

musicalion
klicken für mehr

Tr. I

Tr. II, III

Tp.

Fl. trav. I, II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla. I

S. I

S. II

A.

T.

B.

8

musicalion

klicken für mehr

Fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - ten -

- ti - am in bra - - chi-o su-o, po - ten - ti - am,

Fe - cit po - ten - ti - am,

Tr. I

Tr. II,III

Tp.

Fl. trav. I,II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla. I

S. I

S. II

A.

T.

B.

Fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - ten - ti - am,

- ti - am in bra - - chi-o

8 Fe - cit po - ten - ti - am, in bra - chi-o su - o, di sper - -

Fe - cit po - ten - ti - am,

musicalion
klicken für mehr

Tr. I

Tr. II, III

Tp.

Fl. trav. I, II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla. I

S. I

S. II

A

T.

B.

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit po - ten - ti - am,

su - o, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

musicalion
klicken für mehr

Tr. I

Tr. II, III

Tp.

Fl. trav. I, II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla. I

S. I

S. II

A

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

in bra - chi-o su - o, di - sper -

sper - sit, di - sper - sit, di - sper -

ti - am in bra - chi-o

13

Tr. I

Tr. II, III

Tp.

Fl. trav. I, II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla. I

S. I

S. II

A

T.

B.

8

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

su - o, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

fe - cit po -

musicalion
klicken für mehr

15

Tr. I

Tr. II, III

Tp.

Fl. trav. I, II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla. I

S. I

S. II

A

T.

B.

in brac - chi - o su - o, di sper -

sper - sit, di sper - sit, di sper -

sper - sit, di - sper - sit, di sper - sit, di - sper -

- ti - am in brac -

musicalion
klicken für mehr

17

Tr. I

Tr. II, III

Tp.

Fl. trav. I, II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla. I

S. I

S. II

A

T.

B.

8

fe - cit po - ten -

- sit, fe - cit po - ten - ti - am,

- sit, fe - cit po - ten - ti - am,

- sit, fe - cit po - ten - ti - am,

so - o, fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit po - ten - ti - am, di -

fe - cit po - ten - ti - am, di -

fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit po - ten - ti - am,

musicalion

klicken für mehr

19

Tr. I

Tr. II, III

Tp.

Fl. trav. I, II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla. I

S. I

S. II

A.

T.

B.

8

musicalion

klicken für mehr

- ti - am in brac - - chi - o

sper - - sit, di - sper - sit, di - sper - -

spr - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - -

di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit,

in brac - - chi - o su - o, di - sper - -

21

Tr. I

Tr. II, III

Tp.

Fl. trav. I, II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla. I

S. I

S. II

A

T.

B.

su - o, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

8 fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

- sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, likely for a theatrical production. The score is written for a large ensemble, including various instruments and vocalists. The instruments listed on the left are Tr. I, Tr. II, III, Tp., Fl. trav. I, II, Ob. I, Ob. II, VI. I, VI. II, Vla. I, S. I, S. II, A, T., and B. The vocal parts (S. I, S. II, A, T., B) include lyrics in German. A large, semi-transparent orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The score is set in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The page number "23" is visible in the top left corner.

25

Tr. I

Tr. II, III

Tp.

Fl. trav. I, II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla. I

S. I

S. II

A.

T.

B.

8

musicalion

klicken für mehr

- sit, di - sper - sit, di - sper - sit,

- sit, di - sper - sit, di - sper - sit,

- sit, di - sper - sit, di -

sper - sit, di - sper - sit, di -

di - sper - sit, di - sper - sit,

Adagio

27

Tr. I

Tr. II, III

Tp.

Fl. trav. I, II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla. I

S. I

S. II

A

T.

B.

di - sper - sit,

su - per - bos

men - te

di - sper - sit,

su - per - bos

men - te

sper-sit

di - sper - sit,

su - per - bos

men - te

8 sper-sit

di - sper - sit, su - per - bos

men - te

di - sper - sit,

su - per - bos

men - te

musicalion

klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the opera 'Musicalion'. The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left include Tr. I, Tr. II, III, Tp., Fl. trav. I, II, Ob. I, Ob. II, VI. I, VI. II, Vla. I, S. I, S. II, A, T., and B. The vocal parts (S. I, S. II, A, T., B) are shown with lyrics in German. The lyrics are: 'cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.' The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The logo is a rounded rectangle with a gradient and a shadow effect. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat in D-Dur: 7. Fecit potentiam](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl+Ob]+Trp+Pk+[VI+Vla+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(0), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Oboe = Ob(0), Pauken = Pk(0), Trompete = Trp(0), Viola (Bratsche) = Vla(0), Violine (Geige) = Vl(0), Violoncello (Cello) = Vc(0)