



Gloria

Mess-Ordinarium eingerichtet für Soli, Chor und Orgel/Klavier

CHORSTIMMEN

Antonio Vivaldi, 1678 - 1741
RV 589

1. Gloria in excelsis Deo

Allegro 15 *f*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a,

19

glo ex - cel -
gi ex - cel -
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -

musicalion
klicken für mehr

23 *p*

sis De - o, in ex - cel - sis
sis De - o, in ex - cel - sis
sis De - o, in ex - cel - sis
sis De - o, in ex - cel - sis

27

mf

De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

mf

De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

mf

De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

mf

De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

31

a, glo - ri - a in ex - cel sis De - o.

a, glo - o.

a, glo - ri - De - o.

a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

36

f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel

f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel

f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel

f

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel

42

sis De

47

o. Glo - ri - a in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis,
a in ex - cel - sis,
Glo - ri - a in ex - cel - sis,

52

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Glo - ri - a in ex -
glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Glo - ri - a in ex -
glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Glo - ri - a in ex -
glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Glo - ri - a in ex -

57

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex -

63

cel - sis,

68

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria in D-dur \(1. "Gloria in excelsis Deo"\)](#)

Komponist: [Antonio Vivaldi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Erster Teil (Einleitung und Chor) des Mess-Ordinariums, eingerichtet für gemischten Chor und Klavier (oder Orgel).