

Dietrich Buxtehude
Membra Jesu nostri IV. Ad latus - Surge amica mea - 2. Tutti

1

Sur - ge, Sur - ge, Sur - ge, a - mi - ca me - a. Sur - ge, Sur - ge, Sur - ge, a - mi - ca me - a.

sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et

ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - ve - ni, co - lum - ba me - a in fo - ra - mi -

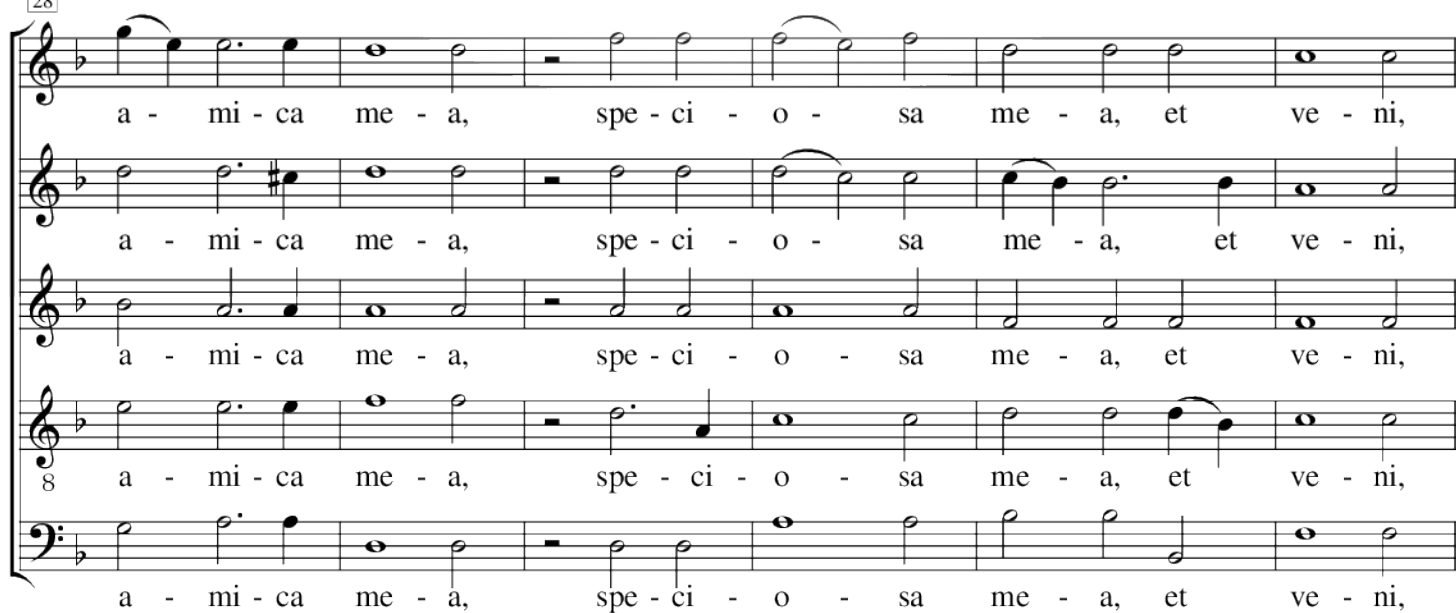


- ni - bus pe - trae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,
- ni - bus pe - trae, in ca - ver - na ma -
- ni - bus pe - trae,
- ni - bus pe - trae,
- ni - bus pe - trae,



in ca - ver - na ma - ce - ri - ae; sur - ge, sur - ge,
ce - ri - ae, sur - ge, sur - ge,
- ri - ae; r - ge, sur - ge,
sur - ge, sur - ge,
sur - ge, sur - ge,

musicalion
klicken für mehr



a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,
a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,
a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,
a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,
a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,

34

3

co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus

co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus

co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus

8 co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus

co - lum - ba me - a in fo - ra - mi - - ni - bus

39

pe - trae, in ca -

pe - trae, in ca -

pe - trae, in c

8 pe - trae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

pe - trae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

44

ver - na, ca - ver - na, ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

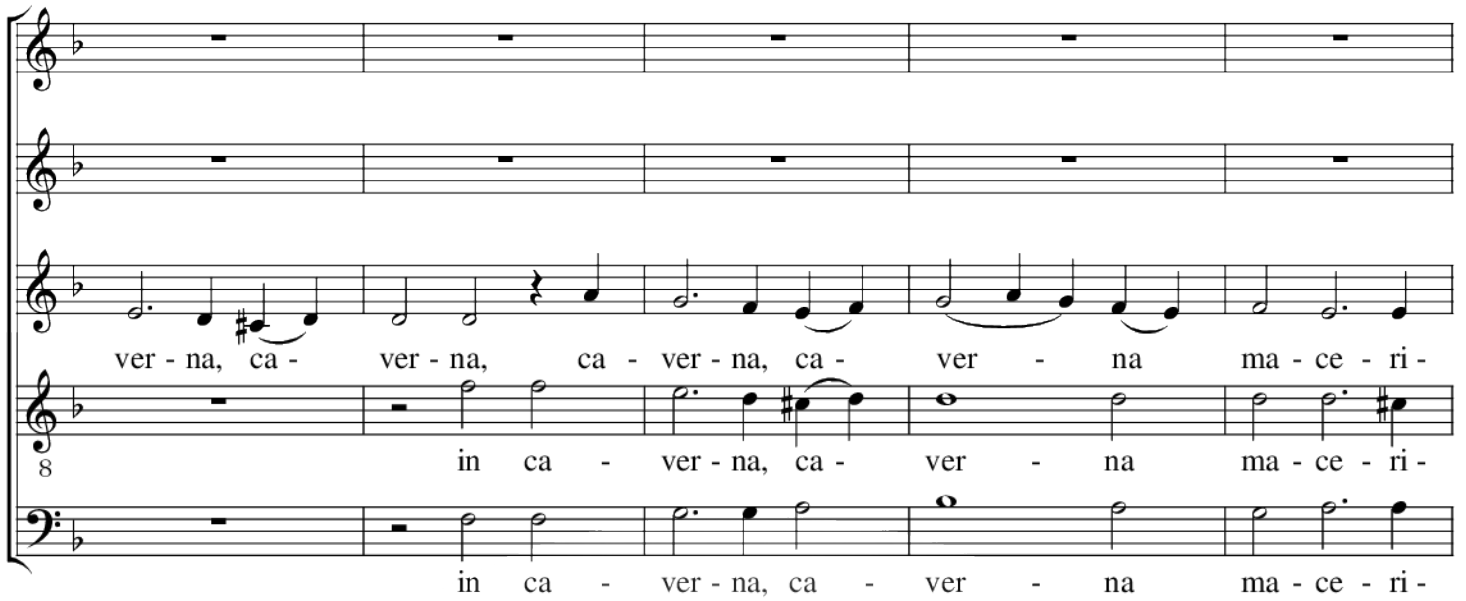
ver - na, ca - ver - na, ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

8 in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

50



ver - na, ca - ver - na, ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri -
in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri -
in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri -

55



in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae,
in ca - ver - na ce - ri - ae,
ae, in ca - ce - ri - ae,
ae, in ca - ver - na, ma - ce - ri - ae.
ae, in ca - ver - na, ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Membra Jesu Nostri \(4. Ad Latus. Surge amica mea. 2. Tutti\)](#)

Komponist: [Dietrich Buxtehude](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bei den "Membra Jesu Nostri" handelt es sich der Form nach um einen Zyklus aus sieben Kantaten, die durch ihre gleiche Besetzung und inhaltliche Verbundenheit eng zusammengehören. Inhaltlich ist der Zyklus eine Passionsmusik und jede der Einzelkantaten widmet sich in lateinischer Anbetungslyrik meditierend einem besonderen Aspekt des Gekreuzigten.