



Da pacem, Domine

Motette für gemischte Stimmen mit Orgelbegleitung (ad lib.)

CHORSTIMMEN

Charles Gounod, 1818 - 1893

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da

p

Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da

p

Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da

p

Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da

9

pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da

9

pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da

8

pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da

pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da

16

- stris, da pa - cem, in di - e - bus no - stris,

16

no - stris, da pa - cem in di - e - bus no - stris,

8

no - stris, da pa - cem in di - e - bus no - stris,

- bus no - stris, da pa - cem in di - e - bus no - stris,

23

Do - mi-ne, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris. Qui - a

23

Do - mi-ne, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris.

23

Do - mi-ne, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris.

Do - mi-ne, Do - mi - ne in di - e - bus no - stris. Qui - a

30

non est a - li - us, qui pug-net, qui pu - gnet pro no - bis,

30

non est a - li - us, a - li -

30

non est a - li - us, a - li -

non est a - li - us, a - li - us, qui pu - gnet pro no - bis,

37

qui - a non est a - li - us, qui pu - gnet pro no - bis, qui pu -

us, non est a - li - us, qui pu - gnet pro no - bis, qui

37

us, non est a - li - us, qui pu - gnet pro no - bis, qui

qui - a non est a - li - us, qui pu - gnet pro no - bis,

44

— - gnet, qui pu - gnet pro no - bis, ni - si tu De - us, ni - si tu

pu - gnet pro no - bis, pro no - bis, ni - si tu De - us, ni - si tu

pu - gnet pro no - bis, pro no - bis, ni - si tu De - us, ni - si tu

qui pu - gnet pro no - bis, ni - si tu De - us, ni - si tu

51

De - us. Da pa - cem, Do - mi - ne in di -

De - us. Da pa - cem, Do - mi - ne in di -

De - us. Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e

De - us. Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e

58

e - bus no - stris, da pa - cem,

in di - e - bus no - stris, da pa - cem,

in di - e - bus no - stris, da pa - cem,

e - bus no - stris, da pa - cem

[illegible][illegible]

79 *Lentissimo (tres lent)*

p

pa _____ . - - cem.

p

pa _____ . - - cem.

79

8

p

pa _____ . - - cem.

p

pa _____ . - - cem.

Textübersicht:

Da pacem, Domine,
in diebus nostris.
Quia non est alius,
qui pugnet pro nobis
nisi tu Deus noster..

Übersetzung:

Gib Frieden, o Herr,
in unseren Tagen,
Denn es ist kein anderer da,
der für uns kämpft,
als du, unser Gott.

(Sir. 36:18)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Da pacem, Domine \(Motette\)](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Neu: Hier mit Chorstimmen-Auszug für vierstimmigen gemischten Chor. In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://www.mhoessl.de>).