

Ungarischer Tanz Nr. 5

von Johannes Brahms

S/A

T/B

Lang-sam bricht die Nacht he - rein, ü - ber dem Land senkt sich der Son-ne Schein.

9

Dort in dem Dorf ein Fest nun be - ginnt, Ist-van, Ja-nos, schnell die Git-tar-ren stimmt

17

Lang-sam

ber-ner Mon-den - schein.

25

Froh-sinn, Mu - sik, das Fest be - ginnt, Czar-das, Czar-das, hört, wie der Tanz er - klingt.

33

Puß-ta klän - ge hier bei des Feu-ers Schein, fröh-lich, glück-lich, woll'n wir nun

musicalion
klicken für mehr

40 von Lie-be und von Glück Hej
al-le sein. Hört die Gei-ge, sie singt nur von Lie - be. Hej, Zi -

46 ga - no, spie-le zum Tan-ze auf. Hej, nun woll'n wir sin-gen frei von

51 al-len Sor-gen Hei, nun laßt uns tan-zen bis zum frü-hen Mor-gen. Hej,
Hej, nun woll'n wir

56 Hej,
sin-gen frei von al-len Sor-gen hej, nun laßt uns tan-zen bis-zum frü-hen Mor-gen.

61 Schnell ver - geh'n die A - bend - stun - den bei Mu - sik und ro - tem Wein.

65



Mit den schö-nen Un-gar-mäd-chen woll'n wir heu-te glück-lich sein.

69



Ah. Schnell ver-geh'n die A-bend-stun-den bei-Mu-sik und ro-tem Wein. Mit den schö-nen

74



Un-gar-mäd-chen woll'n wir heu-te glück-lich sein Hej, hej, he-ja.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Langsam bricht die Nacht herein - Ungarischer Tanz Nr. 5 \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Tänze

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)