



Regina coeli

Charles Gounod, 1818 - 1893

Allegro religioso

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier
(Orgel)

f

Re - gi - na coe - li lae -

7

ta - re, lae -

7

ja. Re - gi - na

f

musicalion
click for more

12

coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

12

17

p *f*

ja. Qui - a, quem me - ru - i - sti por - ta - re re - sur - re - xit, re - sur -

17

p *f*

22

re - xit si - cut di - xit, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Re - gi - na

22

musicalion
click for more

27

coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

27

32

ja. O - ra pro no - bis, pro no - bis De - um, o - ra pro

p

32

38

no - bis, pro no - bis De - um hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

f

38

musicalion
click for more

44

ja, hal - le - lu - ja. Re gi - na coe - li lae - ta - re, lae -

44

50

ta - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Re - gi - na coe - li lae -

50

55

ta - re, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

55

musicalion
click for more

60

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

60

Type: Sheet music

Título: [Regina Coeli \(partes corales\)](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

La pieza escrita originalmente para voces femeninas ha sido dispuesto para coro mixto de cuatro partes.