

# Liebe und Frühling I

op. 3 Nr. 2

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

Johannes Brahms (1833-1897)

Moderato, ma non troppo

Singstimme

Klavier

Wie sich Re - ben - ran - ken schwin - gen in der lin - den

*p dolce, espressivo e sempre legato*

4

Lüf - te Hauch, wie sich wei - ße Win - den schlin - gen luf - tig

8

um — den —

musicalion

klicken für mehr

12

Al - so schmie - gen sich und ran - ken früh - lings - se - lig, still und mild, —

mei - ne Tag - und Nacht - ge - dan - ken um ein trau - tes, lie - bes Bild,

*f sostenuto e molto espressivo* *dim.*

20

Poco più lento

mei - ne Tag - und Nacht - ge -

*rit.* *p dolcissimo* *dim.*

24

**musicalion**  
klicken für mehr

dan - ken - - - tes, lie - bes

*pp*

28

Bild.

*poco a poco dim. e rit.*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Liebe und Frühling I \(Wie sich Rebenranken schwingen\)](#)

*Komponist:* [Johannes Brahms](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Frühling

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

nach einem Text von August Heinrich Hoffmann von Fallersleben