

Liebe und Frühling I

op. 3 Nr. 2

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

Johannes Brahms (1833-1897)

Moderato, ma non troppo

Singstimme

Klavier

Wie sich Re - ben - ran - ken schwin - gen in der lin - den

p dolce, espressivo e sempre legato

4

Lüf - te Hauch, wie sich wei - ße Win - den schlin - gen luf - tig

8

um den

musicalion
click for more

12

Al - so schmie - gen sich und ran - ken früh - lings - se - lig, still und mild, —

16

mei - ne Tag - und Nacht - ge - dan - ken um ein trau - tes, lie - bes Bild,

f sostenuto e molto espressivo *dim.*

20

Poco più lento

mei - ne Tag - und Nacht - ge -

rit. *p dolcissimo* *dim.*

24

musicalion

click for more

dan - ken - - - tes, lie - bes

pp

28

Bild.

poco a poco dim. e rit.

Type: Sheet music

Title: [Liebe und Frühling I \(Wie sich Rebenranken schwingen\)](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: Spring

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)

Text by August Heinrich Hoffmann von Fallersleben