



Lob sei dir, großer Gott

Motette für gemischten Chor

Charles Villiers Stanford, 1852 - 1924
op. 135, Nr. 3 (Adaption: Claude Beaunin)

Tempo giusto

S
A
T
B

Lob sei dir, gro - ßer Gott! Für uns ist dei - ne Woh-nung sehr hoch o - ben

Lob sei dir, gro - ßer Gott, Für uns ist dei - ne Woh-nung sehr hoch o - ben

Lob sei dir, gro - ßer Gott, Für uns ist dei - ne Woh-nung sehr hoch o - ben

Lob sei dir, gro - ßer Gott, Für uns ist dei - ne Woh-nung sehr hoch o - ben

8 ü - ber je - dem Stern. Doch in den Her - zen

8 ü - ber je - dem Stern. Du wohnst nicht in den Tem-peln die-ser Welt; doch in den Her - zen

8 ü - ber je - dem Stern doch in den Her - zen

8 ü - ber je - dem ch in den Her - zen

14 aus le-bend'-gem Fleisch zu woh-nen, hast du gern, zu woh-nen, hast du gern. Du bist

aus le-bend'-gem Fleisch zu woh-nen, hast du gern, zu woh-nen, hast du gern. Du

8 aus le-bend'-gem Fleisch zu woh-nen, hast du gern, zu woh-nen, hast du gern. Du

aus le-bend'-gem Fleisch zu woh-nen hast du gern, zu woh-nen hast du gern. Du

20 uns nah, dem Au - ge fern, uns nah, dem Au - ge fern.

bist uns nah, dem Au - ge fern, uns nah, dem Au - ge fern.

8 bist uns nah, dem Au - ge fern, uns nah, dem Au - ge fern.

bist uns nah, dem Au - ge fern, uns nah, dem Au - ge fern.

musicalion

click for more

26

mp Wir sind aus dei - ner Hand, *p* dei - ne Ver - hei - ßung ist Le - ben uns und

mp Wir sind aus dei - ner Hand, *p* dei - ne Ver - hei - ßung ist Le - ben uns und

8 *mp* Wir sind aus dei - ner Hand, *p* dei - ne Ver - hei - ßung ist Le - ben uns und

mp Wir sind aus dei - ner Hand, *p* dei - ne Ver - hei - ßung ist Le - ben uns und

33

f Blut und tut uns so gut. *dim.* Wenn un - ser in - nig fle - hen - des Ge - bet aus den

f Blut und tut uns so gut. *dim.* Wenn un - ser in - nig fle - hen - des Ge - bet aus den

8 *f* Blut und tut uns so gut. *dim.* Wenn un - ser in - nig fle - hen - des Ge - bet aus den

f Blut und tut *dim.* Wenn un - ser

39

cresc. ü - ber - vol - len Her - zen dringt zu dir em - por, *mf* sei für uns wie ein

cresc. ü - ber - vol - len Her - zen dringt em - por, *mf* sei für uns wie ein Licht, sei für uns wie ein

8 *cresc.* ü - ber - vol - len Her - zen dringt zu dir em - por, *mf* sei für uns wie ein Licht, sei für uns wie ein

cresc. Fle - hen steigt zu dir em - por, *mf* sei für uns wie ein Licht, sei für uns wie ein

45

pp Licht, zeig uns dein An - ge - sicht, zeig uns dein An - ge - sicht.

pp Licht, zeig uns dein An - ge - sicht, zeig uns dein An - ge - sicht.

8 *pp* Licht, zeig uns dein An - ge - sicht, zeig uns dein An - ge - sicht.

pp Licht, zeig uns dein An - ge - sicht, zeig uns dein An - ge - sicht.

52 *f*
Her - ab zu uns dei - ne Gna - de send, Laß die
f
Her - ab zu uns all dei - ne Gna - de send,
f
8 Her - ab zu uns all dei - ne Gna - de send,
f
Her - ab zu uns all dei - ne Gna - de send,

59 *ff*
Lie - be er - blüh'n und Sün - den von uns ab -
ff
Laß die Lie - be er - blüh'n und Sün - den von uns ab -
ff
8 Laß die Lie - be er blüh'n und Sün - den von uns ab -
ff
Laß die den von uns ab -

65
fal - len. Steh auf, o Herr, Steh auf, o Herr, und
cresc.
fal - len. Steh auf, o Herr, steh auf, o Herr, und
cresc.
8 fal - len. Steh auf, o Herr, steh auf, o Herr, und
f
sin's streams. Steh auf, o Herr, und

72 *p* *animato*
komm zu die - sem Ort, steh auf, o Herr
p *f*
komm zu die - sem Ort, steh auf, o Herr, steh auf, o Herr
p *f*
8 komm zu die - sem Ort, steh auf, o Herr, steh auf, o Herr
p *f*
komm zu dei - nem Ort, steh auf, o Herr, steh auf, o Herr

79 *rall.* *p*

__ und komm zu die - sem Ort; __ jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in

__ und komm zu die - sem Ort; __ jetzt und in E - wig - keit sei

8 *p* *p*

__ und komm zu die - sem Ort; __ jetzt und in E - wig - keit sei

__ und komm zu die - sem Ort; jetzt und __ in E - wig - keit __

86 *mf* *cresc.*

E - wig - keit __ sei du bei uns, jetzt und in E - wig - keit sei du, __

du, sei du __ bei uns, jetzt und in E - wig - keit sei du __

8 *mf* *cresc.*

du, __ sei du __ mit uns, jetzt und in wig - keit, jetzt und in E - wig - keit __

sei __ sei

92

__ sei du bei uns, Ret - ter und Be - wah - rer, Ret - ter und Be - wah - rer __

__ sei du bei uns, Ret - ter und Be - wah - rer, Ret - ter und Be - wah - rer __

8 *f* *ff*

__ sei du bei uns, Ret - ter und Be - wah - rer, Ret - ter und Be - wah - rer __

du bei uns, Ret - ter und be - wah - rer, Ret - ter und Be - wah - rer __

99 *rallentando*

__ von end - los, e - wig wä - ren - der Heim - statt.

__ von end - los e - wig wä - ren - der Heim - statt.

8 *rallentando* *rallentando*

__ von end - los, e - wig wä - ren - der Heim - statt.

__ von end - los, e - wig wä - ren - der Heim - statt.



Glorious and Powerful God

Motet for Mixed Choir

Charles Villiers Stanford, 1852 - 1924
op. 135, Nr. 3

Tempo giusto

S
A
T
B

Glo - rious and pow'r - ful God, We un - der - stand Thy dwell - ing is on High A -

Glo - rious and pow'r - ful God, We un - der - stand Thy dwell - ing is on High A -

Glo - rious and pow'r - ful God, We un - der - stand Thy dwell - ing is on High A -

Glo - rious and pow'r - ful God, We un - der - stand Thy dwell - ing is on High A -

bove the star - ry sky. But in the flesh hearts

bove the star - ry sky. Thou dwell'st not in stone tem - ples made with hand; But in the flesh hearts

bove the star - ry sky. But in the flesh hearts

bove the star - ry sky. But in the flesh hearts

of the sons of men To dwell is Thy de - light, To dwell is Thy de - light, Near hand,

of the sons of men To dwell is Thy de - light, To dwell is Thy de - light, Near

of the sons of men To dwell is Thy de - light, To dwell is Thy de - light, Near

of the sons of men To dwell is Thy de - light, To dwell is Thy de - light, Near

near hand, Tho' out of sight, Near hand, tho' out of sight.

hand, near hand, Tho' out of sight, Near hand, tho' out of sight.

hand, near hand, Tho' out of sight, Near hand, tho' out of sight.

hand, near hand, Tho' out of sight, Near hand, tho' out of sight.

musicalion

click for more

26 *mp* We give of Thine own hand, *p* Thy ac - cep - ta - tion is ve - ry life and

mp We give of Thine own hand, *p* Thy ac - cep - ta - tion is ve - ry life and

8 *mp* We give of Thine own hand, *p* Thy ac - cep - ta - tion is ve - ry life and

mp We give of Thine own hand, *p* Thy ac - cep - ta - tion is ve - ry life and

33 *f* blood, To all *dim.* ac - tions good. When - ev - er here or hence our sup - pli - ca - tion, From

f blood, To all *dim.* ac - tions good. When - ev - er here or hence our sup - pli - ca - tion, From

8 *f* blood, To all *dim.* ac - tions good. When - ev - er here or hence our sup - pli - ca - tion, From

f blood, To all *dim.* ac - tions good. When - ev - er here or hence our sup - pli - ca - tion, From

39 *cresc.* pure and with un - feign - ed hearts, To Thee asc - ends, *mf* Be pre - sent with Thy

cresc. pure un - feign - ed hearts, To Thee asc - ends, *mf* Be pre - sent with Thy grace, Be pre - sent with Thy

8 *cresc.* pure and with un - feign - ed hearts To Thee asc - ends. Be pre - sent with Thy grace, Be pre - sent with Thy

cresc. feign - ed hearts, To Thee asc - ends, *mf* Be pre - sent with Thy grace, Be pre - sent with Thy

45 *pp* grace, Show us Thy lov - ing face, *pp* Show us Thy lov - ing face.

pp grace, Show us Thy lov - ing face, *pp* Show us Thy lov - ing face.

8 *pp* grace, Show us Thy lov - ing face, *pp* Show us Thy lov - ing face.

pp grace, Show us Thy lov - ing face, *pp* Show us Thy lov - ing face.

52 *f*
Oh! down on us full show'rs of mer - cy send, Let Thy
f
Oh! down on us full show'rs of mer - cy send,
f
8 Oh! down on us full show'rs of mer - cy send,
f
Oh! down on us full show'rs of mer - cy send,

59 *ff*
love's burn - ing beams Dry up, dry up all our
ff
Let Thy love's burn - ing beams Dry up, dry up all our
ff
8 Let Thy love's burn - ing beams Dry up, dry up all our
ff
Let Thy love's burn - ing beams Dry up, dry up all our

65
sin's streams. A - rise, o Lord, A - rise, o Lord, and
cresc.
sin's streams. A - rise, o Lord, A - rise, O Lord, and
cresc.
8 sin's streams. A - rise, o Lord, A - rise, O Lord, and
f
sin's streams. A - rise, O Lord and

72 *p* *animato*
come in - to Thy rest, A - rise, o Lord
p *f*
come in - to Thy rest, A - rise, o Lord A - rise, o Lord
p *f*
8 come in - to Thy rest, A - rise, o Lord A - rise, o Lord
p *f*
come in - to Thy rest, A - rise, o Lord A - rise, o Lord

79 *rall.* *p*
and come in - to Thy rest, Both now and ev - er - more, Both now and
and come in - to Thy rest, Both now and ev - er - more, Thy
8 and come in - to Thy rest, Both now and ev - er - more, Thy
and come in - to Thy rest, Both now and ev - er - more,

86 *mf* *cresc.*
ev - er - more Thy Name be blest, Both now and ev - er - more Thy Name,
Name, Thy Name be blest Both now and ev - er - more Thy Name,
8 Name, Thy Name be blest, Both now and ev - er - more, Both now and ev - er - more
Thy Thy

92 *f* *ff*
Thy Name be blest, Foun - der and Foun - da - tion, Foun - der and Foun - da - tion
Thy Name be blest, Foun - der and Foun - da - tion, Foun - der and Foun - da - tion
8 Thy Name be blest, Foun - der and Foun - da - tion, Foun - der and Foun - da - tion
Name be blest, Foun - der and Foun - da - tion, Foun - der and Foun - da - tion

99 *rallentando*
Of end - less, end - less ha - bi - ta - tion.
Of end - less, end - less, end - less ha - bi - ta - tion.
8 Of end - less, end - less, end - less ha - bi - ta - tion.
Of end - less, end - less ha - bi - ta - tion.

Type: Sheet music

Title: [Glorious and Powerful God \(Lob sei dir, grosser Gott\)](#)

Composer: [Charles Villiers Stanford](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

English and German texts