

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung I, No. 8

Hoffe nur, hoffe bekümmertes Herze

(Menuet)

Sperontes

Originaltonart

Ausgabe 1747, Nr. 13 in 1736/41

Gesang

1. Hof-fe nur, hof-fe be - küm-mer-tes Her-ze!
End-lich und end-lich ge - win-net die Ker-ze

Klavier

6 6 6 5 4 3

5

Schwer-mut und Zag-heit ver - schwin-den die Qual:
deiner Zu-frie-den-heit Schin-mer und Strahl.

musicalion
klicken für mehr

6 5b 6 6 5 6 4 5

9

End - lich ver - schwin-den die nächt - li - chen Sor-gen!
End - lich und end - lich er - schei - net der Mor-gen,

6 5b 4b 3 6 5b 6

13

End - lich ver - ge - het die täg - li - che Pein!
da man auch wie - der ver - gnü - get kann sein!

6 6 6 6 6

4 5

2. Unter dem Schatten der lieblichsten Rosen
Pflegen die stattlichsten Dornen zu stehn:
Nimmer gelangt man eher nach Gosen
Will man nicht über Egyptenland gehn:
Sumpfsichte Täler und bergichte Hügel
Hindern den Wandel, verlängern den Weg;
Aber der Hoffnung ersprißliche Flügel
Führen den richtig- und kürzesten Steg.

3. Also, mein Herze, lass Sorgen und Kummer
nimmermehr ihren verdrießlichen Lauf!
Gönne dir selber den ruhigen Schlummer!
Endlich hört alle Verdrießlichkeit auf.
Hoffe nur hoffe, mit tüchtigem Grunde!
Hoff und vertraue der Vorsicht und Zeit!
Deiner Zufriedenheit selige Stunde
ist dir versichert! hinführo nicht weit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hoffe nur, hoffe bekümmertes Herze Nr. 8](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)