

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung I, No. 13

Kirre mich nur immer

(Polonoise)

Originaltonart

Sperontes

Ausgabe 1747, Nr. 10 in 1736/41

Gesang

1. Kir - re mich nur im - mer, schmei - cheln - des Glü - cke
Doch be - neh - men dei - ne lieb - lich - sten Bli - cke

Klavier

mit be - stän - dig neu - er Her - nung an!
mir von dir nicht den ge - nig - sten Wahn.

Dein ver - stell - tes Scher - zen bringt den mei - sten Her - zen

musicalion
click for more

7
durch die Schmei - che - lei nur Be - trug.

9
Glau - be si - cher - lich: Ich bin schon vor dich

11
und dein We - sen zu ge - hetzt und klug.

musicalion
click for more

2. Lässt sich doch kein Gimpel wieder berücken,
 Wo er einmal aus dem Garne fleucht:
 Und ich traute deinen hämischen Stricken?
 Das geschieht hinfüro wohl nicht leicht?
 Deine größten Berge
 bringen lauter Zwerge,
 Und dein brausend' Meer nichts hervor.
 Jeder, der dir traut,
 Hat auf Sand gebaut,
 Und ist ärger, als der ärgste Tor.

Type: Sheet music

Título: [Kirre mich nur immer No. 13](#)

Compositor: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Classical Music

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)