

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz

Andreas Hammerschmidt
(1611 - 1675)

S¹
2 Schaf - fe in mir, Gott, ein rei-nes Herz,

A Schaf - fe in mir, Gott, ein rei-nes Herz, und gib mir ei-nen neu -

T⁸ Schaf - fe in mir, Gott, ein rei-nes Herz, und gib mir ei-nen neu -

B¹
2 Schaf - fe in mir, Gott, ein rei-nes Herz, und gib mir ei-nen neu - en, ge -

8 schaf - fe in mir, Gott, ein rei-nes Herz und

en, ge-wis-sen, g Herz

8 en, ge-wis-sen, ge - wis - sen Geist, schaf - fe in mir, Gott, ein rei-nes Herz

wis - sen, ge - wis-sen Geist, schaf - fe in mir, Gott, ein rei-nes Herz und gib mit ei-nen

16 gib mir ei-nen neu-en, ge - wis - sen Geist, und gib mir ei-nen neu -

und gib mir ei-nen neu - en, und gib mir ei-nen

8 und gib mir ei-nen neu - en, und gib mir

neu - en, neu-en, ge - wis-sen Geist, und gib mir ei-nen neu - en, und gib mir ei-nen

musication
click for more

23 Ver-wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht,
 en, ge-wis-sen Geist. Ver-wirf mich nicht von dei-nem An-ge-
 neu-en, ge-wis-sen Geist. Ver-wirf mich nicht, ver-wirf mich
 8 ei-nen neu-en ge-wis-sen Geist. Ver-wirf mich nicht von Ver-
 neu-en, ge-wis-sen Geist. Ver-wirf mich nicht,

29 sicht, ver-wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht
 nicht, lei-nem An-ge-sicht,
 8 dei-nem An-ge-sicht, ver-wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht, ver
 ver-wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht, ver-

36
 ver-wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht von dei-nem
 8 wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht, von dei-nem
 ver-wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht,
 wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht von dei-nem, deinem

musicalion

click for more

41

und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht, nicht, nicht, nicht,

An-ge - sicht und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht, nicht

8 An-ge - sicht und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht, nicht

und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht, nicht, nicht, nicht

49

nicht von mir

von mir, ver - wirf mich nicht von deinem An-ge - sicht

nicht von ver -

8 nicht von mir, nicht von mir, nicht von mir, ver - wirf mich nicht

nicht von mir, ver - wirf mich nicht,

58

und nimm dei-nen

worf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei-nem An-ge - sicht

8 ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei-nem, dei-nem An-ge - sicht

nicht von dei - nem An - ge - sicht,

ver - wirf mich nicht von dei - nem, dei-nem An-ge - sicht

musicalion

click for more

64

hei - li - gen Geist nicht, nicht, nicht von mir.

und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht, nicht, von mir.

8 und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht, nicht von mir.

und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht, nicht, nicht, nicht von mir.

73

Trö - ste mich, trö - ste mich wie-der,

Trö - ste mich, wie-der mit dei-ner

8 Trö - ste mich, trö - ste mich wie-der, mit dei-ner

Trö - ste mich, trö - ste mich wie-der,

Trö - ste mich, trö - ste mich, trö - ste mich, trö - ste mich wie-der mit dei-ner

79

trö - ste mich, trö - ste mich wie-der mit dei-ner Hil - fe,

Hil - fe, trö - ste mich wie-der mit dei-ner Hil - fe,

8 Hil - fe, trö - ste mich wie-der mit dei-ner Hil - fe,

Hil - fe, trö - ste mich wie-der mit dei-ner Hil - fe,

musicalion

click for more

86

mit dei-ner Hil - fe,

mit dei-ner Hil - fe, und den freu - di-gen Geist, den freu-di-gen Geist er -

8 mit dei-ner Hil - fe, und den freu - di-gen Geist, den freu-di-gen Geist er -

mit dei - ner Hil - fe, und den freu-di-gen Geist, den freu-di-gen

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 86-92. It features four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'mit dei-ner Hil - fe,'. The second staff continues the vocal line with 'mit dei-ner Hil - fe, und den freu - di-gen Geist, den freu-di-gen Geist er -'. The third staff is a piano accompaniment with lyrics '8 mit dei-ner Hil - fe, und den freu - di-gen Geist, den freu-di-gen Geist er -'. The bottom staff continues the piano accompaniment with 'mit dei - ner Hil - fe, und den freu-di-gen Geist, den freu-di-gen'.

93

und den freu - di-gen

hal - te, er - h

und den

8 hal - te, er - hal - te mir, und den

Geist er - hal - te mir, mir, er - hal - te mir,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 93-99. It features four staves. The top staff has lyrics 'und den freu - di-gen'. The second staff has 'hal - te, er - h'. The third staff has '8 hal - te, er - hal - te mir, und den'. The bottom staff has 'Geist er - hal - te mir, mir, er - hal - te mir,'. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score.

100

Geist, den freu - di-gen Geist er - hal-te, er - hal-te mir, mir, er -

freu-di-gen Geist, den freu-di-gen Geist er - hal-te mir, mir, er -

8 freu-di-gen Geist, den freu-di-gen Geist er - hal-te mir, mir, er -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 100-106. It features four staves. The top staff has lyrics 'Geist, den freu - di-gen Geist er - hal-te, er - hal-te mir, mir, er -'. The second staff has 'freu-di-gen Geist, den freu-di-gen Geist er - hal-te mir, mir, er -'. The third staff has '8 freu-di-gen Geist, den freu-di-gen Geist er - hal-te mir, mir, er -'. The bottom staff is empty.

107

te mir, freu - gen Geist, den freu-di-gen

hal - te mir, und den freu - di-gen Geist, den freu-di-gen Geist er - hal -

hal - te mir, und den freu-di-gen Geist er - hal -

und den freu-di-gen Geist und den freu-di-gen Geist er - hal -

und den freu - di-gen Geist, den freu-di-gen Geist, den freu-di-gen

114

freu-di-gen Geist er - hal - te mir, er - hal - te mir,

te - te mir,

te mir, er - hal - te mir, er - hal - te mir,

Geist er - hal - - - - - te, er - hal - te mir, mir

120

er - hal - te mir, er - hal - te

er - hal - te mir, mir, er - hal - te

er - hal - te mir, mir, er - hal - te

er - hal - te mir, er - hal - te

Type: Sheet music

Título: [Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz \(Purify My Heart, Oh God\)](#)

Compositor: [Andreas Hammerschmidt](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Soprano y bajo se han dividido en dos partes, respectivamente, por lo que todo el motete está en seis partes armonía.