

2 Das Pfand der Liebe

Antonin Dvorak

Allegro *mf*

Sopran
Win-zig ist das Feld-chen, das Feld-chen, nie-mals, Lieb-ster,

Alt
Win-zig ist das Feld-chen, das Feld-chen, nie-mals, Lieb-ster,

Tenor
Win-zig ist das Feld-chen, das Feld-chen, nie-mals, Lieb-ster,

Baß
Win-zig ist das Feld-chen, das Feld-chen, nie-mals, Lieb-ster,

7

nie-mals werd' ster, nie-mals kann es

nie-mals we er, nie-mals kann es

8 nie-mals werd' ich dein, nie-mals, Lieb-ster, nie-mals, Lieb-ster, nie-mals kann es

nie-mals werd' ich dein, nie-mals, Lieb-ster, nie-mals, Lieb-ster, nie-mals kann es

14

pp sein, dei-ne Mut-ter, du mein Lieb-ster, wil-ligt nie-mals ein.

pp sein, dei-ne Mut-ter, du mein Lieb-ster, wil-ligt nie-mals ein.

8 *pp* sein, dei-ne Mut-ter, du mein Lieb-ster, wil-ligt nie-mals ein.

pp sein, dei-ne Mut-ter, du mein Lieb-ster, wil-ligt nie-mals ein.

Dvorak: Sechs Klänge aus Mähren 5

23 *Meno mosso*

Was gilt uns das Wort mei-ner Mut-ter, mei - ne Mut - ter,
Was gilt uns das Wort, das Wort mei-ner Mut-ter, was gilt
Was be-deu-ten, was be-deu-ten mei-ner Mut-ter Wor-te, mei-ne Mut-ter, mei-ne Mut-ter
Was be-deu-ten, was be-deu-ten mei-ner Mut-ter Wor-te, mei-ne Mut-ter, mei-ne Mut-ter,

cresc.

29

die be-herrscht uns nicht, was gilt mir das Wort, das Wort der Mut-ter,
mir das
die be-i.
kann uns nie - mals be - herr - schen.

musicalion
click for more

35 *ritard.* **Allegro** *mf*

mei- ne Mut-ter, die be - herrscht uns nicht. Wenn nur du mich, Al - ler-lieb -
uns be - herrscht die Mut - ter nicht. Wenn nur du mich, Al - ler-lieb-ste,
uns be - herrscht die Mut - ter nicht. Wenn nur du mich, Al - ler-lieb-ste,
uns be - herrscht sie nicht. Wenn nur du mich, Al - ler-lieb-ste,

mf

Dvorak: Sechs Klänge aus Mähren 6

41

wenn nur du mich liebst, und zur gu-ten Nacht mir dei-ne lie-ben Händ-chen gibst,

wenn nur du mich liebst, und zur gu-ten Nacht mir dei-ne lie-ben Händ-chen gibst,

8 wenn nur du mich liebst, und zur gu-ten Nacht mir dei-ne lie-ben Händ-chen gibst,

wenn nur du mich liebst, und zur gu-ten Nacht mir dei-ne lie-ben Händ-chen gibst,

48

wenn nur du mich, Al-ler-lieb-ste, du nur mich liebst, und zur gu-ten Nacht mir dei-ne lie-ben

wenn nur du mich, Al-ler-lieb-ste, du nur mich liebst, und zur gu-ten Nacht mir dei-ne lie-ben

8 wenn nur du mich, Al-ler-lieb-ste, du nur mich liebst, und zur gu-ten Nacht mir dei-ne lie-ben

wenn nur du mich, Al-ler-lieb-ste, du nur mich liebst, und zur gu-ten Nacht mir dei-ne lie-ben

55

Händ-chen gibst, und zur gu-ten Nacht mir dei-ne lie-ben

Händ-chen gibst, und zu gu-ten Nacht mir dei-ne lie-ben

8 Händ-chen gibst, Händ-chen gibst.

Händ-chen gibst, Händ-chen gibst.

Dvorak: Sechs Klänge aus Mähren 7

60

Händ - chen gibst. _____

Händ - chen gibst. _____

8

Detailed description: This block contains a musical score for the piece 'Sechs Klänge aus Mähren 7' by Dvorak. It features four staves. The first two staves are vocal parts, both with the lyrics 'Händ - chen gibst.' followed by a blank line for the singer. The third staff is a piano accompaniment, marked with an '8' at the beginning. The fourth staff is a bass line. The music is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The first two staves have a melody starting with a quarter note G4, followed by an eighth rest, a quarter note A4, and another eighth rest. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a steady quarter-note pattern in the left hand.



Type: Sheet music

Título: [Das Pfand der Liebe \("Winzig ist das Feldchen niemals"\) \(CSA\)](#)

Compositor: [Antonin Dvorak](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones: Sonidos de Moravia

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Extracto de voces de partitura coral por Leos Janacek.