

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung I, No. 25

Liebe mich redlich

(Menuet)

Originaltonart

Sperontes

Ausgabe 1747, Nr.12 in 1736/41

Gesang

1. Lie - be mich red - lich und blei - be ver - schwie - gen,
un - ter die Auf - sicht der Nei - der zu schmie - gen!

Klavier

6

5

len - ke dein Her - ze mit Vor - sicht da - hin,
Schwie - gen bring - e mich zu dir, so dich zu gewinn.

1. 2.

musicalion
klicken für mehr

6 5 4 6 7 6 5

10

Was lie - get dir da - ran, wenn auch nicht je - der - man,

8 6 7 5

14 was uns ge - heim ver-gnügt, zu wis- sen kriegt? kriegt?

6 6 4 5 3

2. Liebe mich redlich und bleibe verschwiegen!

Lieben ist ärger, als irgend ein Spiel.

Willst du mit Vorteil die Leute betrügen?

Traue den Wänden auch immer zu viel.

Wer seinem Nachbarn traut,

Der in die Karten schaut,

Wird eh' er es bedacht,

Labeth gemacht.

3. Liebe mich redlich und bleibe verschwiegen!

Vorsicht und Glück

Werden es endlich

Dass dich dein L

Ich bin dir ewig

Und schwör ohn' He

Du sollst mein nur allein,

Kein andrer, sein.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebe mich redlich Nr. 25](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)