

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung I, No. 27

Verliebtes, betrübtes und zärtliches Herz

Originaltonart

(Air)

Sperontes

Ausgabe 1747, Nr.54 in 1736/47

dort als Menuet: "Verliebtes, geliebtes und zärtliches Herz"

Gesang

1. Ver - lieb - tes, be - trüb - tes und zärt - li - ches Herz, lass

Klavier

Kla - gen, lass Za - gen, ver - che den Schmerz!

Ge - wöh - ne die Trie - be der red - li - chen Brust zum

musicalion
klicken für mehr

13
nied - lich - sten Scher - zen ver - lie - be - ter Lust! Bald

17
drü - cke, bald zwi - cke dein ar - ti - ges Kind. Du

21
darfst dich nicht schä - men denn A - mor ist blind.

musicalion
klicken für mehr

2. Bezwinde der Freiheit verdrießlichen Sinn!

Erwäge

Die Stege

Zum Liebesgewinn

Die Blume der Jugend verbleicht und fällt,

Wenn man sie zum öftern am kostbarsten hält;

Die Nelken

Verwelken,

Die Rose verblüht:

Wohl! wer so beizeiten den Vorteil einzieht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verliebtes, betrübtes und zärtliches Herz Nr. 27](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)