



Von edler Art

Volkslied für gemischten Chor a cappella

Johannes Brahms, 1833 - 1897

WoO 34, Nr. 1

Grazioso *p*

Sopran

1. Von ed - ler Art, auch rein und zart,
2. Wie ich ihm tu, hab ich kein Ruh,
3. Seit du die bist, gen der ich List

Alt

1. Von ed - ler Art, auch rein und zart,
2. Wie ich ihm tu, hab ich kein Ruh,
3. Seit du die bist, gen der ich List

Tenor

1. Von ed - ler Art, auch rein und zart,
2. Wie ich ihm tu, hab ich kein Ruh,
3. Seit du die bist, gen der ich List

Bass

1. Von ed - ler Art, von ed - ler Art, auch rein und zart,
2. Wie ich ... kein Ruh,
3. Seit ... ich List

musicalion

klicken für mehr

4

bist du ein Kron, der ich mich han er - ge - ben gar, glaub mir
ohn dein Ge - stalt, die mich mit G'walt ge - fan - gen hat: Herz - lieb
nit brauchen soll, das weisst du wohl: ohn al - len Scherz will dir

poco cresc.

bist du ein Kron, der ich mich han er - ge - ben gar, glaub mir
ohn dein Ge - stalt, die mich mit G'walt ge - fan - gen hat: Herz - lieb
nit brauchen soll, das weisst du wohl: ohn al - len Scherz will dir

poco cresc.

du ein Kron, der ich mich han er - ge - ben gar, glaub mir
dein Ge - stalt, die mich mit G'walt ge - fan - gen hat: Herz - lieb
brauchen soll, das weisst du wohl: ohn al - len Scherz will dir

poco cresc.

bist du ein Kron, der ich mich han er - ge - ben gar, glaub mir
ohn dein Ge - stalt, die mich mit G'walt ge - fan - gen hat: Herz - lieb
nit brauchen soll, das weisst du wohl: ohn al - len Scherz will dir

9

p *cresc. poco a poco*

— für - wahr; das Herz in mir kränkt sich nach dir, dar - um ich b'gehrauf
 — gib Rat, des ich mich doch zu dir ver - sieh in Hoff - nung viel, nit
 — mein Herz in Treu - en sein, dar - um ich dein kein Stund im Tag vor

p *cresc. poco a poco*

— für - wahr; das Herz in mir kränkt sich nach dir, dar - um ich b'gehrauf
 — gib Rat, des ich mich doch zu dir ver - sieh in Hoff - nung viel, nit
 — mein Herz in Treu - en sein, dar - um ich dein kein Stund im Tag vor

p *cresc. poco a poco*

— für - wahr; das Herz in mir kränkt sich nach dir, dar - um ich b'gehrauf
 — gib Rat, des ich mich doch zu dir ver - sieh in Hoff - nung viel, nit
 — mein Herz in Treu - en sein, dar - um ich dein kein Stund im Tag vor

p *cresc. poco a poco*

— für - wahr; das Herz in mir kränkt sich nach dir, dar - um ich b'gehrauf
 — gib Rat, des ich mich doch zu dir ver - sieh in Hoff - nung viel, nit
 — mein Herz in Treu - en sein, dar - um ich dein kein Stund im Tag vor

musicalion

klicken für mehr

14

f *espress.* *rit.*

all dein Ehr: hilf mir, ich hab nicht Tro - stes mehr.
 mehr ich will, al - lein setz mir ein gnä - dig's Ziel.
 Leid und Klag, auch rech - ter Lieb ver - ges - sen mag.

f *espress.* *rit.*

all dein Ehr: hilf mir, ich hab nicht Tro - stes mehr.
 mehr ich will, al - lein setz mir ein gnä - dig's Ziel.
 Leid und Klag, auch rech - ter Lieb ver - ges - sen mag.

f *espress.* *rit.*

all dein Ehr: hilf mir, ich hab nicht Tro - stes mehr.
 mehr ich will, al - lein setz mir ein gnä - dig's Ziel.
 Leid und Klag, auch rech - ter Lieb ver - ges - sen mag.

b'gehr auf all dein Ehr: hilf mir, ich hab nicht Tro - stes mehr.
 viel, nit mehr ich will, al - lein setz mir ein gnä - dig's Ziel.
 Tag vor Leid und Klag, auch rech - ter Lieb ver - ges - sen mag.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Von edler Art \(Volkslied\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Deutsche Volkslieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus "14 Deutsche Volkslieder für gemischten Chor".