



Freuet euch der schönen Erde

Text: Philipp Spitta (1827) 1833
Melodie: Frieda Fronmüller 1928
Satz: Gerhard Raßner 2007

EG 510 Ö

Sopran

1. Freu - et euch der schö - nen Er - de,
2. Freu - et euch an Mond und Son - ne
3. Wenn am Sche - mel sei - ner Fü - ße

Alt

1. Freu - et euch der schö - nen Er - de, denn sie ist wohl
2. Freu - et euch an Mond und Son - ne und den Ster - nen
3. Wenn am Sche - mel sei ner Fü - ße und am Thron schon

Bass

Freu - et euch der schö - nen Er - de, denn sie
2. Freu - et euch an Mond und Son - ne und den
3. Wenn am Sche - mel sei - ner Fü - ße und am

4

denn sie ist wohl wert der Freud O was hat für Herr - lich - kei - ten
und den Ster und am Thron wie sie leuch - ten
sei - nem Her - zen

ist wohl wert der Freud O was hat für Herr - lich - kei - ten
Ster - nen all zu mal, wie sie wan - deln, wie sie leuch - ten
Thron schon sol cher Schein, o was muß an sei - nem Her - zen

ist wohl wert der Freud O was hat für Herr - lich - kei - ten
Ster - nen all zu mal, wie sie wan - deln, wie sie leuch - ten
Thron schon sol cher Schein, o was muß an sei - nem Her - zen

8

un - ser Gott da aus - gestreut, un - ser Gott da aus - ge - streut.
ü - ber un - serm Er - den - tal, ü - ber un - serm Er - den - tal.
erst für Glanz und Won - ne sein, erst für Glanz und Won - ne sein.

un - ser Gott da aus - gestreut, un - ser Gott da aus - ge - streut.
ü - ber un - serm Er - den - tal, ü - ber un - serm Er - den - tal.
erst für Glanz und Won - ne sein, erst für Glanz und Won - ne sein.

un - ser Gott da aus - gestreut, un - ser Gott da aus - ge - streut.
ü - ber un - serm Er - den - tal, ü - ber un - serm Er - den - tal.
erst für Glanz und Won - ne sein, erst für Glanz und Won - ne sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freuet euch der schönen Erde \(EG 510 Ö\)](#)

Komponist: [Gerhard Raßner](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Nach dem Originalbeitrag in Finale neu für gemischten Chor neu gesetzt (1 1/2 Ton höher in B).