

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung I, No. 33

Ach! wenn kommt der frohe Tag

(Murky)

Sperontes

Originaltonart

Ausgabe 1747, Nr.46 in 1736/41

Gesang

1. Ach! wenn kommt der fro - he Tag? Wenn er - scheint die

Klavier

sü - ße Stun - de, da ich dich ver - gnü - gungs - voll,

musicalion
klicken für mehr

schön - ster En - gel, küs - sen soll? Tad - le nicht die

6

10
ban - gen Trie - be und den Aus - bruch mei - ner Lie - be!

13
f Denn mein sehn - li - ches Ver - lan - gen, *p* dich bald wie - der

16
zu um - fan - gen, zäh - let je - den Stun - den - schlag.

musicalion
klicken für mehr

Da Capo.

Da Capo.

2. Wie bei starker Feuersglut

Ein verschuchtes Täubchen girret,
Und nach seinem Gatten ruft;
Also klag' ich auch der Luft:
Was mein Herz in Brand gesteckt,
Wie der Abschied mich erschreckt,
Wie mich die Entfernung plaget,
Was die Wiederkunft versaget,
Und am aller wehsten tut.

3. Ach! wenn kommt der frohe Tag?

Zeit und Weile wird mir lange.
Schicksal! lindre meinen Schmerz:
Oder stirb gequältes Herz!
Denn die Sehnsucht meiner Liebe
Foltert die getreuen Triebe
Und macht, kann es nicht geschehen,
Dich, mein Engel, bald zu sehen,
Dass ich auch nicht leben mag.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach! wenn kommt der frohe Tag Nr. 33](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)