

Drei geistliche Gesänge

Komponiert 1991; ursprünglich für gemischtes Vokalsextett SATTB

... meinem Bruder Ingmar gewidmet ...

1. Psalm 9

Erland M. Freudenthaler (geb.1963)

Langsam; mit viel Ausdruck

S *p* Ich will dir dan-ken, ich will dir dan-ken, ich will dir dan-ken, Herr, ich will dir *f* dan-ken aus gan-zem

A1 *p* Ich will dir dan-ken, ich will dir dan-ken, ich will dir dan-ken, Herr, ich will dir *f* dan-ken aus gan-zem

A2 *p* Ich will dir dan-ken, ich will dir dan-ken, ich will dir dan-ken, Herr, ich will dir *f* dan-ken aus gan-zem

T *mp* Ich will dir dan-ken, ich will dir dan-ken, Herr, ich will dir *f* dan-ken aus gan-zem

B1 *f* dan-ken aus gan-zem

B2 *f* dan-ken aus gan-zem

musicalion
click for more

8

S Her-zen, ver - kün-den aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der.

A1 Her-zen, ver - kün-den aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der.

A2 Her-zen, ver - kün-den aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der.

T 8 Her-zen, ver - kün-den aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der.

B1 Her-zen, ver - kün-den aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der.

B2 Her-zen, ver - kün-den aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der. Ich will

15 Schnell und freudig

S *mf* Ich will jauch-zen, ____ ich will jauch-zen, ____ ich will jauch-zen ____ und an dir mich freu-en,

A1 *mf* Ich will jauch-zen, ____ ich will jauch-zen, ____ ich will jauch-zen ____ und an dir mich freu-en,

A2 *mf* Ich will jauch-zen, ____ ich will jauch-zen, ____ ich will jauch-zen ____ und an dir mich freu-en,

T *nur 2.mal:*
mf Ich will jauch-zen, ____ ich will jauch-zen, ____ ich will jauch-zen ____ und an dir mich freu-en,

B1 *nur 2.mal:*
mf jauch - zen und an dir mich freu-en, und an dir mich freu - en, für dich,

B2 *mf* jauch - zen und an dir mich freu-en, und an dir mich freu - en, für dich,

musicalion

click for more

20

S für dich, Höch-ster, ____ für dich, Höch-ster, ____ für dich, Höch-ster, will ich sin-gen und spie-len.

A1 für dich, Höch-ster, ____ für dich, Höch-ster, ____ für dich, Höch-ster, will ich sin-gen und spie-len.

A2 für dich, Höch-ster, ____ für dich, Höch-ster, ____ für dich, Höch-ster, will ich sin-gen und spie-len.

T für dich, Höch-ster, ____ für dich, Höch-ster, ____ für dich, Höch-ster, will ich sin-gen und spie-len.

B1 *Einsatz:*
Höch - ster, will ich sin - gen, für dich, Höch - ster, will ich spie - ich will

B2 Höch - ster, will ich sin - gen, für dich, Höch - ster, will ich spie - len, ich will

25

2.

S
spie-len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will__ ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem

A1
spie-len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem

A2
spie-len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will__ ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem

T
8
spie-len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will__ ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem Herrn,

B1
len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will__ ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem Herrn,

B2
len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will__ ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem Herrn,



musicalion

click for more

30

S
Herrn, der thront auf dem__ Zi-on, ver-kün-den will ich dei-ne Wun - der. Ver *mf* kün-den aus gan-zem

A1
Herrn, der thront auf dem__ Zi-on, dei-ne Wun - der. Ver *mf* kün-den aus gan-zem

A2
Herrn, der thront auf dem__ Zi-on, Wun - der. Ver *mf* kün-den aus gan-zem

T
8
der thront auf dem Zi-on, Ich will ver *mf* kün-den aus gan-zem

B1
der thront auf dem Zi-on, Ich will ver *mf* kün-den aus gan-zem

B2
der thront auf dem Zi-on, Ich will ver *mf* kün-den aus gan-zem

36

S Her-zen, dir dan-ken aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der.

A1 Her-zen, dir dan-ken aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der.

A2 Her-zen, dir dan-ken aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der.

T 8 Her-zen, dir dan-ken aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der.

B1 Her-zen, dir dan-ken aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der.

B2 Her-zen, dir dan-ken aus gan-zem Her-zen, ver - kün-den will ich all dei-ne Wun-der. Ich will



musicalion

[click for more](#)
43 *Wieder schnell*

S Ich will jauch-zen, ich will jauch-zen, ich will jauch-zen und an dir mich freu-en,

A1 Ich will jauch-zen, ich will jauch-zen, ich will jauch-zen und an dir mich freu-en,

A2 Ich will jauch-zen, ich will jauch-zen, ich will jauch-zen und an dir mich freu-en,

T *nur 2.mal:* 8 Ich will jauch-zen, ich will jauch-zen, ich will jauch-zen und an dir mich freu-en,

B1 *nur 2.mal:* jauch - zen und an dir mich freu-en, und an dir mich freu - en, für dich,

B2 jauch - zen und an dir mich freu-en, und an dir mich freu - en, für dich,

48

1.

S
für dich, Höch-ster, — für dich, Höch-ster, — für dich, Höch-ster, will ich sin-gen und spie-len.

A1
für dich, Höch-ster, — für dich, Höch-ster, — für dich, Höch-ster, will ich sin-gen und spie-len.

A2
für dich, Höch-ster, — für dich, Höch-ster, — für dich, Höch-ster, will ich sin-gen und spie-len.

T
8
für dich, Höch-ster, — für dich, Höch-ster, — für dich, Höch-ster, will ich sin-gen und spie-len.

B1
Höch - ster, will ich sin - gen, für dich, Höch - ster, will ich spie - ich will

B2
Höch - ster, will ich sin - gen, für dich, Höch - ster, will ich spie - len, ich will

Einsatz:

musicalion

click for more

53

2.

S
spie-len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will — ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem

A1
spie-len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem

A2
spie-len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will — ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem

T
8
spie-len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will — ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem Herrn,

B1
len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will — ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem Herrn,

B2
len. Aus *f* gan-zem Her-zen ver - kün-den will — ich al - le dei - ne Wun-der. Singt dem Herrn,

58 *molto rit.*

S Herrn, der thront auf dem *ff* Zi- on, *mp* und ver- kün-det un-ter den Völ-kern sei- ne Ta- ten!

A1 Herrn, der thront auf dem *ff* Zi- on, *mp* und ver- kün-det un-ter den Völ-kern sei- ne Ta- ten!

A2 Herrn, der thront auf dem *ff* Zi- on, *mp* un-ter den Völ-kern sei- ne Ta- ten!

T 8 der thront auf dem *ff* Zi- on, *mp* un-ter den Völ-kern sei- ne Ta- ten!

B1 der thront auf dem *ff* Zi- on, *mp* den Völ-kern sei- ne Ta- ten!

B2 der thront auf dem *ff* Zi- on, *mp* sei- ne Ta- ten!

Dauer: ca. 02:45



65 *Langsam gehend (molto legato)*

S *p* Seht doch, wie gut und

A1 *p* Seht doch, wie gut und schön ist es,

A2 *p* Seht doch, wie gut und schön ist es,

T 8 *p* Seht doch, wie gut

B1 *p* Seht doch, wie gut und schön ist

B2

70

S schön ist es, *mp* wenn Brü - der mit-ein-an-der in

A1 *p* wie gut und schön ist es, wenn Brü-der mit - ein -

A2 *mp* wenn Brü- der in Ein - tracht woh - nen.

T 8 und schön ist es, wenn Brü - der in Ein - tracht woh -

B1 es, wenn sie in Ein-tracht woh - nen.

B2 *p* wenn Brü-der mit - ein - an- der in Ein - tracht woh - nen.

75

S Ein-tracht woh - nen. das vom Kopf hin-ab-fließt

A1 an - der in Ein-tracht woh - nen. *pp* Das ist wie köst-li - ches Salb - öl, das vom Kopf hin-ab-fließt

A2 *pp* Das ist wie köst-li - ches Salb - öl, das vom Kopf hin-ab-fließt

T 8 nen. *pp* Das ist wie köst-li - ches Salb - öl, das vom Kopf hin-ab-fließt

B1 *pp* Das ist wie köst-li - ches Salb - öl, das vom Kopf hin-ab-fließt

B2 *pp* Das ist wie köst-li - ches Salb - öl, das vom Kopf hin-ab-fließt

musicalion

[click for more](#)

(poco accel.
et cresc.)

80

S auf den Bart, auf Aa - rons Bart, das auf sein Ge-wand hin - ab-fließt. Das ist wie der Tau des

A1 auf den Bart, auf Aa - rons Bart, das auf sein Ge-wand hin - ab-fließt. Das ist wie der Tau des

A2 auf den Bart, auf Aa - rons Bart, das auf sein Ge-wand hin - ab-fließt. Das ist wie der Tau des

T 8 auf den Bart, auf Aa - rons Bart, das auf sein Ge-wand hin - ab-fließt. Das ist wie der Tau des

B1 auf den Bart, auf Aa - rons Bart, das auf sein Ge-wand hin - ab-fließt. Das ist wie der Tau des

B2 auf den Bart, auf Aa - rons Bart, das auf sein Ge-wand hin - ab-fließt. Das ist wie der Tau des

musicalion

click for more

86

(a tempo)
(legato)

meno
(non legato)

S Her - mon, der auf den Berg__ Zi - on nie - der - fällt. *pp* Denn dort

A1 Her - mon, der__ auf den__ Berg__ Zi - on nie - der - fällt. *pp* Denn dort

A2 Her - - - mon. *pp* Denn dort

T 8 Her - mon, der auf Zi - on__ nie - der - fällt. *pp* Denn dort

B1 Her - mon__ auf__ Zi - on. *pp* Denn dort

B2 Her - mon. *pp* Denn dort

91

S

spen - det der Herr Se - gen und Le - ben in E - wig - keit.

A1

spen - det der Herr Se - gen und Le - ben in E - wig - keit.

A2

spen - det der Herr Se - gen und Le - ben in E - wig - keit.

T

8

spen - det der Herr Se - gen und Le - ben in E - wig - keit.

B1

spen - det der Herr Se - gen und Le - ben in E - wig - keit.

B2

spen - det der Herr Se - gen und Le - ben in E - wig - keit.


musicalion
[click for more](#)

97

Sehr rasch (und leicht)

S

f Wohl - an, nun prei - set den Herrn,

A1

f Wohl-an, nun prei - set den Herrn, nun

A2

f Wohl - an, nun prei - set den Herrn,

T

8

f Wohl- an, nun prei - set

B1

f Wohl - an, nun prei - set den Herrn,

B2

f Prei - set ihr

103

S all ih - re Knech - - - te des Herrn,

A1 prei- - - set den Herrn, all ih-re Knech - te, ih-re Knech- te des

A2 all ih-re Knech - te, ih-re Knech - te des Herrn,

T 8 den Herrn, all ih - - re Knech - te des Herrn,

B1 ihr Knech - te des Herrn,

B2 Knech - - - te den Herrn,

108

S die ihr (:) nächst-lich - er

A1 Her - ren, die ihr steht im Haus des Her - ren, des Her - ren zu nächst-lich - er

A2 die ihr steht im Haus des Her - ren, des Her - ren zu nächst-lich - er

T 8 die ihr steht im Haus des Her - ren, des Her - ren zu nächst-lich - er

B1 die ihr steht im Haus des Her-ren, Haus des Her-ren, all ihr Knech - te des

B2 die ihr steht im Haus des Her-ren, Haus des Her-ren, all ihr Knech - te des


musicalion
[click for more](#)

113

S Stun-de. Er - hebt eu - re Hän - de zum Hei - lig-tum, und prei - set den Her-ren! Die ihr

A1 Stun-de. Er - hebt eu - re Hän - de zum Hei - lig-tum, und prei - set den Her-ren! Die ihr

A2 Stun-de. Er - hebt eu - re Hän - de zum Hei - lig-tum, und prei - set den Her-ren! Die ihr

T 8 Stun-de. Er - hebt eu - re Hän - de zum Hei - lig-tum, und prei - set den Her-ren! Die ihr

B1 Her-ren, und er - he-bet eu - re Hän-de, all ihr Knech-te, zu der nächt-lich - en Stun de. Die ihr

B2 Her-ren, und er - he-bet eu - re Hän-de, all ihr Knech-te, zu der nächt-lich - en Stun de. Die ihr



musicalion

[click for more](#)

119

S Her-ren! Er - hebt eu - re Hän-de und prei-set den Her-ren! Es seg-ne dich

A1 Her-ren! Er - hebt eu - re Hän-de und prei-set den Her-ren! Es seg-ne dich

A2 Her-ren! Er - hebt eu - re Hän-de und prei-set den Her-ren! Es seg-ne dich

T 8 Her-ren! Er - hebt eu - re Hän-de und prei-set den Her-ren! Es seg-ne dich der

B1 Stun-de. Er - hebt eu - re Hän-de und prei-set den Her-ren! Es seg-ne dich der

B2 Stun-de. Er - hebt eu - re Hän-de und prei-set den Her-ren! Es seg-ne dich der

Langsam
(non legato)

125 (rit.)

S der Herr von Zi - on her, *mp* der Him-mel und Er - de ge - macht hat.

A1 der Herr von Zi - on her, *mp* der Him-mel und Er - de ge - macht hat.

A2 der Herr von Zi - on her, *mp* der Him-mel und Er - de ge - macht hat.

T 8 Herr von Zi - on her, *mp* und Er - de ge - macht hat.

B1 Herr von Zi - on her, *mp* ge - macht hat.

B2 Herr von Zi - on her, *mp* ge - macht hat.

musicalion
click for more

132

S *f* A - men, a - *mp* men! _____

A1 *f* A - men, a - - - - men, a *mp* men! _____

A2 *f* A - men, a - - - - men, a *mp* men! _____

T 8 *f* A - men, a - - - - men, a *mp* men! _____

B1 *f* A - men, a - - - - men, a *mp* men! _____

B2 *f* A - men, a - - - - men, a *mp* men! _____

fine E.M.F.
14.7.91

Type: Sheet music

Título: [Drei geistliche Gesänge \(Three Spiritual Voices\)](#)

Compositor: [Erland M. Freudenthaler](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAATBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)