

Wanderlied.

Op. 57. N° 6.

Allegro vivace assai

1. Lau - e Luft kommt blau ge - flos - sen, Früh - ling. Früh - ling soll es
2. Und - ich mag mich nicht be - wah - ren! Weit von Euch treibt mich der

sein! wald - wärts Hör - ner - klang ge - schos - sen, muth - ger Au - gen lich - ter
Wind; auf dem Stro - me will ich fah - ren, von dem Glan - ze se - lig

Schein, blind! Wir - ren bunt und
stim - men lo - ckend

bun - - ter wird ein ma - gisch wil - der Fluss, in die schö - ne Welt hin -
schla - - gen; hoch An - ro - ra flam - mend weht; fah - re zu! ich mag nicht

un - ter lockt dich die - ses Stro - mes Gruss, lockt dich die - ses Stro - mes
fra - gen, wo die Fahrt zu En - - de geht, wo die Fahrt zu En - - de

The image displays a musical score for Mendelssohn's Six Songs, Op. 57, in G major. The score is arranged in a vertical layout with multiple systems of staves. Each system typically consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in German, and the music includes various dynamic markings and performance instructions.

Lyrics:

Gruss. In die schö - ne Welt hin - un - ter lockt dich die - ses Stro - mes
geht. Fah - re zu! ich mag nicht fra - gen, wo die Fahrt zu En - de

Performance Instructions:

- cresc.* (crescendo)
- sf* (sforzando)
- sempre cresc.* (always crescendo)
- dim.* (diminuendo)
- leggiere* (light)
- p* (piano)
- f* (forte)
- 1.* (first ending)
- 2.* (second ending)
- 3* (triplets)

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wanderlied](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte"