

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist
Choralkantate für zwei Soprane, zwei Barockviolin und B.c.
(8'05)

Sinfonia & Versus I:
Duetto

Klaus Miehling
op. 144, 2008

The musical score is presented in a system with five staves. The top staff is for Violine 1, followed by Violine 2, Sopran 1, Sopran 2, and Basso continuo. The Basso continuo part includes figured bass notation. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score. The page number '11' is visible in the bottom left corner of the score.

musicalion
klicken für mehr

11

Aufführungen und Sendungen unterliegen dem Urheberrecht und sind bei der Verwertungsgesellschaft des jeweiligen Landes anzumelden.

16

VI. 1

VI. 2

B.c.

6 6 6 6 6 5 6 5 3 4 3

21 *molto più animato* ♩ 100

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

B.c.

Komm, komm, komm, Gott Schö-pfer, Hei-li-ger

Komm, komm, Gott Schö-pfer, Hei-li-ger Geist, komm,

musicalion
klicken für mehr

6 4 4

26

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

B.c.

Geist, komm, Gott Schö-pfer, Hei-li-ger Geist, be-

Gott Schö-pfer, Hei-li-ger Geist, Schö-pfer, Hei-li-ger Geist,

6 4 4 6 4 7 6 4 4 4 4

33

VI. 1

VI. 2

S. 1

such das Herz, be - such das Herz der Men-schen dein, be-such das

S. 2

be - such das Herz, be-such das Herz der

B.c.

6 4 4 4 4 # 5 5 4

40

VI. 1

VI. 2

S. 1

Herz der mit Gna-den sie

S. 2

Men - il, denn du weißt,

B.c.

6 7+ 5 # 6 4 5 6

musicalion
klicken für mehr

48

VI. 1

VI. 2

S. 1

füll, denn du weißt, daß sie dein Ge-schö-pfe sein, daß sie

S. 2

denn du weißt, daß sie dein Ge-schö - pfe

B.c.

6 6 5 4

54

VI. 1

VI. 2

S. 1
dein Ge-schö - pfe sein, dein Ge - schö - pfe sein.

S. 2
sein, daß sie dein Ge-schö-pfe, dein Ge-schö-pfe sein.

B.c.

6 5 4+ 6 7 5 6 5 # 7 # 7 7 # 6

61

VI. 1

VI. 2

B.c.

6

musicalion
klicken für mehr

Versus II: Aria

Larghetto e dolce

VI. 1

VI. 2

S. 2

B.c.

mp

mp

mp

6 6 6 6 6 2

33

VI. 1

VI. 2

S. 2

le - bend Brunn, Lieb und Feu'r, ein le - bend

B.c.

6 5 7 5 $\sharp$ 6 4 7 5 $\sharp$ 6 5 6

37

VI. 1

VI. 2

S. 2

Brunn, Lieb und Feu'r.

B.c.

6 5

41

VI. 1

VI. 2

B.c.

2 6 4 3 5

musicalion
klicken für mehr

Versus III: Aria

♩ 66

VI. 1

VI. 2

S. 1

B.c.

Zünd uns ein Licht an im Ver - stand, gib uns ins_

6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 4 4

5

VI. 1

VI. 2

S. 1

B.c.

tr Herz der_ Fleisch in_ uns,

6 7 4 2 4 2 6 4 7 5 2

musicalion

klicken für mehr

9

VI. 1

VI. 2

S. 1

B.c.

dir be - kannt, er - halt fest, er - halt fest, er - halt

6 9 5 4 6 6 6 9 6 9 6 9 6

14

VI. 1

VI. 2

S. 1

fest dein Kraft und Gunst, er-halt fest, er-halt

B.c.

6 6_b 6 2 6 5b 4b 3 b 6 6 6 4 7 6 b 6 9b 8

19

VI. 1

VI. 2

S. 1

fest, er-halt fest dein Kraft und Gunst.

B.c.

9 6 7 7b 9 3 6

23

VI. 1

VI. 2

B.c.

7 6 7 7b 6 5 6 4 5 3

musicalion
klicken für mehr

Versus IV: Aria

♩ 100

VI. 1

S. 2

B.c.

Du, du bist mit

Ga-ben sie-ben falt

der Fin-ger an Gotts rech-ter Hand;

des Va-ters Wort gibst du gar bald

musicalion
klicken für mehr

6 6 6 6 5 6 5 6 6 6 5

7

6 5 6 5

13

6 6 / 5 4 2 5 5 6

20

6 5 6 5 2 6 7 4 2 6 5 6 5 6 5b

27

VI. 1

S. 2

mit Zun-gen in al-le Land.

B.c.

6 6 6 6 5 6 5 6 5

Versus V: Duetto

Presto ♩ 160

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

Des F

Des Fein-des List treib von uns fern,

B.c.

6 5 # 6 5 6 5 b 6 5 4# 2

4

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

des Fein-des List treib von uns

des Fein-des

B.c.

6 5 5# 6 6 6 6 5 # 6 5 4 3

8

VI. 1

VI. 2

S. 1
fern, des Fein-des List treib von uns fern,

S. 2
List treib von uns fern, des Fein-des List treib von uns fern,

B.c.

4# b 7 4 b 6 5 2

11

rit.

VI. 1

VI. 2

S. 1
bei uns dei - ne

S. 2
bei uns dei - ne

B.c.

6 6 6 5 7 4 3 6 5 6 5 5

musicalion
klicken für mehr

18

VI. 1

VI. 2

S. 1
Gnad, daß wir deim Lei-ten fol-gen

S. 2
Gnad, daß wir deim Lei-ten fol-gen gern

B.c.

6 5 6 5b 6 6 5 4

24

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

B.c.

gern

und mei - den der See-len

und mei - den der See-len

6 6 6 6 # 6 6 5 6 #

29

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

B.c.

Schad.

Schad.

musicalion
klicken für mehr

6 # 5 6 6 # 6 4 5 4

Versus VI: Duetto

66

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

B.c.

Lehr uns den Va-ter ken-nen wohl,

da-zu Je-sus Christ, sei-nen

Lehr uns den Va-ter ken-nen wohl,

6 6 6 4 7

4

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

B.c.

Sohn, daß wir des Glau-bens wer-den voll, dich, bei-der

da-zu Je-sus Christ, sei-nen Sohn, daß wir des Glau-bens wer-den voll, dich, bei-der

4 3 4 2 6 7 6 6

8

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

B.c.

Geist zu

Geist zu

musicalion
klicken für mehr

6 6 6 4 6 4 7 6 4 5 3 5 3

rit. tr.

Versus VII: Duetto

Allegro ♩ 100

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

B.c.

f Gott Va-ter sei Lob, Gott Va-ter sei Lob, Gott Va-ter sei Lob und dem Sohn,

f Gott Va-ter sei Lob, Gott Va-ter sei Lob, Gott Va-ter sei Lob und dem Sohn,

f

6 6 5 6 5

b

7

VI. 1

VI. 2

S. 1

Gott Va-ter sei Lob und dem Sohn, der von den

S. 2

Gott Va-ter sei Lob und dem Sohn, der von den To-ten auf-er-stand,

B.c.

6 5 5 6 5 5 4 #

14

VI. 1

VI. 2

S. 1

To-ten

S. 2

as - selb ge - tan

B.c.

5# 4 # 6 6 6 5 4 6 7 6

musicalion
klicken für mehr

24

VI. 1

VI. 2

S. 1

dem Trö-ster sei das - selb ge - tan in E-wig-keit al-le Stund,

S. 2

in E-wig-keit, in E-wig-keit al-le

B.c.

6 6 7 6 5 6 6 b 4

5+ 2 5 b 3 4

32

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

B.c.

in E-wig-keit al-le Stund. A - - men, a - - men, a

Stund, in E-wig-keit al - le Stund. A - men, a - -

6 6 # 5 6 5 6 5 6

5 3 4 5 3 4

41

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

B.c.

men, a - men,

men, a - men,

5 6 5 6 4 3

3 4 3 4

musicalion
klicken für mehr

48

VI. 1

VI. 2

S. 1

S. 2

B.c.

a - - - men.

a - - - men.

6 7 5 6 5 3 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2+BC+VI2

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Sopran(2), Violine (Geige) = VI(2)

Choralkantate