



Die Sach ist dein, Herr Jesus Christ

Fassung für gemischten Chor a cappella

Michael Haydn, 1737 - 1806

Text: Samuel Preiswerk (tw)

Andante

S A T B

1. Die Sach ist dein, Herr Je - sus Christ, die Sach, an der wir stehn, und

1. Die Sach ist dein, Herr Je - sus Christ, die Sach, an der wir stehn, und

1. Die Sach ist dein, Herr Je - sus Christ, die Sach, an der wir stehn, und

5

weil es dei - ne Sa - che ist, kann sie nicht un - ter - gehn. Al - lein das Wei - zen -

weil es dei - ne Al - lein das Wei - zen -

weil es dei - lein das Wei - zen -

10

korn, be - vor es frucht - bar sprießt zum Licht em - por, wird ster - bend in der Er - de Schoß vor -

korn, be - vor es frucht - bar sprießt zum Licht em - por, wird ster - bend in der Er - de Schoß vor -

korn, be - vor es frucht - bar sprießt zum Licht em - por, wird ster - bend in der Er - de Schoß vor -

15

her vom eig - nen We - sen los; der Er - de Schoß, vom eig - nen We - sen los.

her vom eig - nen We - sen los; der Er - de Schoß, vom eig - nen We - sen los.

her vom eig - nen We - sen los; der Er - de Schoß, vom eig - nen We - sen los.

2. und 3. Strophe

2. und 3. Strophe

Soprano (S): *mf* 2 Du gingst, Herr Je - sus, *f* un - ser Haupt, durch Lei - den, him - mel - an und *mf*
Alt (A): 3 Du star - best selbst als Wei - zen - korn und san - kest in das Grab; be -
Tenor (T): *mf* 2 Du gingst, Herr Je - sus, *f* un - ser Haupt, durch Lei - den, him - mel - an und *mf*
Bass (B): 3 Du star - best selbst als Wei - zen - korn und san - kest in das Grab; be -

Measures 5-9:
Soprano (S): *f* füh - rest je - den, der da glaubt mit dir die glei - che Bahn. Wohl - an, so führ uns *p*
Alt (A): le - be denn, o Le - bens - born, die Welt, die Gott dir gab! Send Bo - ten aus in
Tenor (T): *f* füh - rest je - den, der da glaubt mit dir die glei - che Bahn. Wohl - an, so führ uns
Bass (B): le - be denn, o Le - Bens - born, die Welt, die Gott dir gab! Send Bo - ten aus in

Measures 10-14:
Soprano (S): all - zu - gleich zum Teil am Lei - den und am Reich; führ uns durch dei - nes To - des Tor samt
Alt (A): je - des Land, daß bald dein Na - me werd er - kannt, dein Na - me vol - ler Herr - lich - keit! Auch
Tenor (T): *mf* all - zu - gleich zum Teil am Lei - den und am Reich; führ uns durch dei - nes To - des Tor samt
Bass (B): je - des Land, daß bald dein Na - me werd er - kannt, dein Na - me vol - ler Herr - lich - keit! Auch

Measures 15-19:
Soprano (S): *p* dei - ner Sach, zum Licht em - por, zum Licht em - por, durch dei - nes To - des Tor!
Alt (A): wir stehn dir zum Dienst be - reit, zum Dienst be - reit, zum Dienst in Kampf und Streit.
Tenor (T): *p* dei - ner Sach, zum Licht em - por, zum Licht em - por, durch dei - nes To - des Tor!
Bass (B): wir stehn dir zum Dienst be - reit, zum Dienst be - reit, zum Dienst in Kampf und Streit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Sach ist dein, Herr Jesus Christ 1](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Melodie und Satz aus der Deutschen Messe mit geändertem Text.
Ursprünglicher Titel "Hier liegt vor deiner Majestät"