

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist
Choralkantate für zwei Soprane, zwei Barockviolin und B.c.
(8'05)

Sinfonia & Versus I: Duetto

Violine 1

Violine 2

66

6

11

16

musicalion
klicken für mehr

21 molto più animato 100

29

37

45

53

61

Versus II: Aria

Larghetto e dolce ♩ = ♩

VI. 1

VI. 2

mp

5

volti subito

9

18

25

29

33

37

41

rit.

musicalion
klicken für mehr

Versus III: Aria

♩ 66

VI. 1

VI. 2

9

17

tr

Versus IV: Aria

♩ 100

VI. 1

6

12

20

27

musicalion
klicken für mehr

Versus V: Duetto

Presto ♩ 160

VI. 1

VI. 2

11 rit.

24 tr

29

Versus VI: Duetto

♩ 66

VI. 1

VI. 2

8 rit. tr

musicalion
klicken für mehr

Versus VII: Duetto

Allegro ♩ 100

VI. 1

VI. 2

f

12

24

dem Trö-ster sei das - selb ge - tan in E-wig-keit al-le Stund, in E-wig-keit

in E-wig-keit, in E-wig-keit al-le Stund, in

34

E-wig-keit

45

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2+BC+VI2

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Sopran(2), Violine (Geige) = VI(2)

Choralkantate