

# Alle Augen warten auf dich Herre

Heinrich Schütz (1585-1672)

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

3

gi-best ih-nen ih - re Spei - se zu sei - ner Zeit; du tust dei-ne mil - de Hand auf und

gi-best ih-nen ih - i-ne mil - de Hand auf und

gi-best ih-nen ih - re Spei - se zu sei - ner Zeit; du tust dei-ne mil - de Hand auf und

gi-best ih-nen ih - re Spei - se zu sei - ner Zeit; du tust dei-ne mil - de Hand auf und

6

sät - ti - gest al - les, was da le - bet, mit Wohl - ge - fal - len.

sät - ti - gest al - les, was da le - bet, mit Wohl - ge - fal - len.

sät - ti - gest al - les, was da le - bet, mit Wohl - ge - fal - len.

sät - ti - gest al - les, was da le - bet, mit Wohl - ge - fal - len.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Alle Augen warten auf dich](#)

*Komponist:* [Heinrich Schütz](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Geistliche Werke

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus "Zwölf geistliche Gesänge"