

Ferne Glocken

13. *Beseelt*



p



musicalion

[click for more](#)

Wenn ich a-bends ein - sam ge-he und die Blät - ter fal - len se - he,



mf

Fin-ster-nis-se nie-der-wal-len, fer - ne, from - me Glok - ken hal - len:



rubato

leidenschaftlich

Was ich in den fernsten Stunden, oft nur halb be-wußt, emp=

This system shows the first four measures of the song. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the treble and bass clefs. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

fun - den, däm-mert auf in Seel und Sin - nen, mich noch ein - mal zu um=

This system shows the next four measures. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

spin - nen.

This system shows the final two measures of the vocal line. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the bass.

This system shows the final four measures of the piano accompaniment, ending with a double bar line. The piano part concludes with a series of chords in the right hand and a final bass note.

musicalion

click for more

Und dann frag ich mich mit Be-ben: ist so ganz ver-armt dein Le-ben?

Was du jetzt er-sehnst mit Schmer-zen, sprich, was war es einst dem Her-zen?

rubato

Sf

Völ-lig dun-ke-l ist ge-wor-den, schär-fer

bläst der Wind aus Nor-den, und dies



Blatt, dies kalt be - netz - te, ist viel - leicht vom Baum das

letz - te, ist viel - leicht vom Baum das letz - te.

ritard. *p*



p

Type: Sheet music

Título: [Campanas lejanas \(Wenn ich abends einsam gehe\)](#)

Compositor: [. Hassmann](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones: 24 Canciones según Hebbel

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)