

Sommergeile Tage

Music: Diana Blue
Text: Uli Layners
Bearbeiter: Nico Button

Party Pop = 134

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It begins with an 'Intro (ad lib.)' in C major, featuring a series of eighth-note runs. The 'Verse' follows, also in C major, with a key signature change to D major indicated by a sharp sign on the F line. The 'Refrain' is marked with a double bar line and a repeat sign. A 'Bridge (ad lib.)' section is indicated by a bracket and the word 'Instru'. The score includes various chord symbols above the notes: C, G7, C7, F, C, G7, C, Verse C, G7, C, C7, F, C, G7, C, Refrain, C, G7, C, C7, F, C, G7, C, 1. C, C, 2. C, D, A7, D, D7, G, D, A7, D, Bridge (ad lib.) Instru, D, A7, D, D7, G, D, A7, D. The score ends with a double bar line.

1. Sommergeile Tage, hier am Baggersee.
Mädchen oben ohne trinken Eiskaffee.
Und sie tanzen Samba, einige ganz nackt;
schwingen ihre Hüften im Dreivierteltakt.

2. Sommergeile Nächte, hier am Baggersee.
Und die Mädchen tanzen nun im Neglige.
All die ander'n trinken süßen Sommerwein.
Es ist einfach himmlisch, mit dabei zu sein.

Refrain:

=====

Ba Ba Baggersee,
besser als der Bodensee.
Mä Mä Märchenfeen
tanzen an den Baggerseen.
La la lala lei,
diesmal bin ich auch dabei.
La la tirilo
Mensch, hat die 'nen süßen Po...!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel:

Komponist: [Claudia Diana Zweinert](#)

Epoche: Rock / Pop

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Keyboard

Instrumentierung: Keyboard (elektr.) = Ky(1)