

Schneewittchen

Musik: Diana Blue
Text: Uli Layners
Bearbeiter: Jill Taylor

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a tempo of 140 beats per minute. The score is divided into several sections: an 'Intro ad lib.' section, followed by an 'Instrumental' section, then a 'Vers' (Verse) section, a 'Refrain' section, and a final 'Instrumental' section. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the middle of the score.

1. Ich weiß nicht mehr genau, wo ich sie das erste Mal sah.
vielleicht war es im Supermarkt, oder war's in einer Bar.
Es ist auch ganz egal, denn plötzlich ist sie wieder da.
Ja, unverkennbar diese Augen und das lange Haar.

2. Dann sagte sie "Ich kenn' Dich, hab Dich schon einmal gesehen.
Vielleicht war es in Düsseldorf, oder war es in Athen".
Und ich, ich wollte schnell zu ihr, mein Hirn das setzte aus.
Ich hatte nur noch eins im Sinn: Die nehm ich mit nach Haus!

3. Mein Bauch, der sagte "Lass' es sein, das geht bestimmt nicht gut!
Schalt' endlich wieder Dein Hirn ein, sei einfach auf der Hut!"
Sie hat so schöne Augen, und ich glaubte jedes Wort.
Am ander'n Tag war ich allein, mein Geld und sie war'n fort...

Refrain
=====

Schneewittchen kann gefährlich sein, darum lass' Dich nicht mit ihr ein!
Sie gaukelt dir nur etwas vor, egal was sie dir haucht ins Ohr.

Schneewittchen kann gefährlich sein, nutzt alle aus, ist ganz gemein.
Sie findet Deinen Arsch ganz toll, vorausgesetzt Dein Portemonnaie ist voll.

Type: Sheet music

Título:

Compositor: [Claudia Diana Zweinert](#)

Época: Rock / Pop

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Keyboard

Instrumentación: Keyboard (electr.) = Ky(1)