

In dunkler Nacht

Markant

17.



all - zu - mal in ih - rer Wol - ken=

Drängend

hül - le; der Mond mit sei - nem

musicalion
klicken für mehr

ro - ten Schein, der Mond mit sei - nem

ro - ten Schein blickt in den fin - stern

Bach hin - ein, der sich durch Bin - sen win - det.

rubato

f

Kriegerisch

sf

subito p

musicalion

klicken für mehr

p

Schreitend

Ich schrei - te in die

p

Nacht hin-aus, ent - ge - gen je - nem Schim - ner, der

This system features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Nacht hin-aus, ent - ge - gen je - nem Schim - ner, der'.

aus dem forst ver - lor - nen Haus sich

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'aus dem forst ver - lor - nen Haus sich'.



stiehlt mit schwa-chem Flim - mer. Jetzt lischts mit ein - mal

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'stiehlt mit schwa-chem Flim - mer. Jetzt lischts mit ein - mal'. A piano (*p*) dynamic marking is present in the piano part.

aus, das Licht, jetzt lischts mit ein - mal

This system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'aus, das Licht, jetzt lischts mit ein - mal'. The key signature changes to one flat (B-flat) in this system.

aus, das Licht, ich seh es, doch mich

mf

küm - merts nicht; je dunk - ler, um - so bes - ser.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In dunkler Nacht \(Die dunkle Nacht hüllt Berg und Tal\)](#)

Komponist: [. Hassmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: 24 Lieder nach Hebbel

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)