

Hebe deine Augen auf zu den Bergen

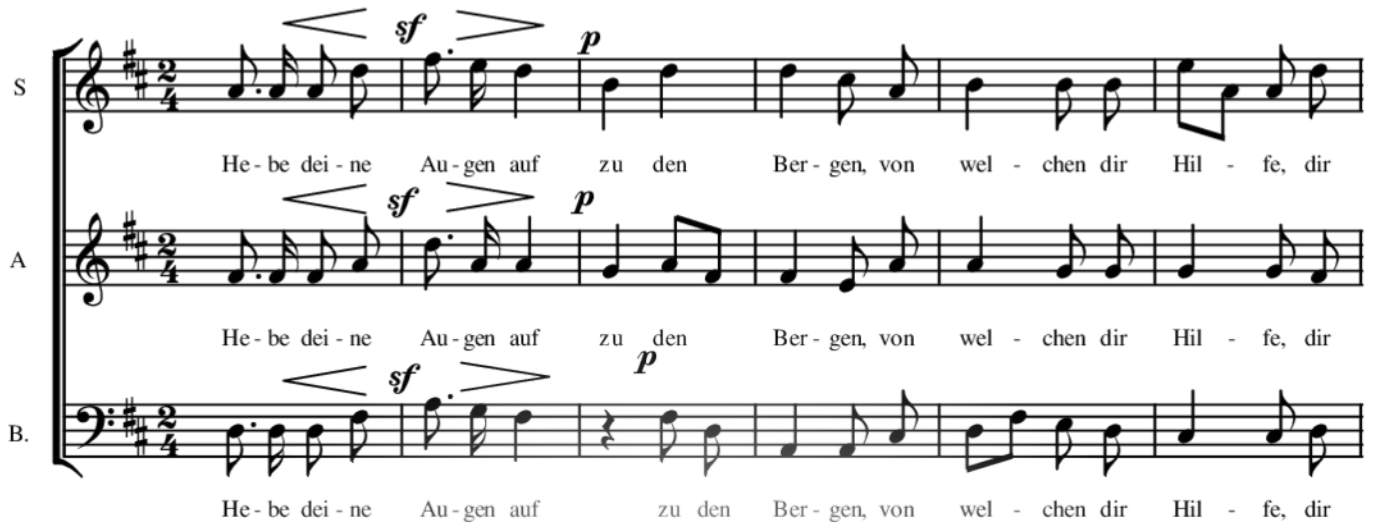
Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Engel-Terzett aus dem "Elias"

Andante con moto

S
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

A
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

B.
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

Musical score for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B.) parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is Andante con moto. The score includes dynamic markings: sf (sforzando) and p (piano). The lyrics are: "He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir".

7
Hil - fe kommt vom
Hil - - fe vom Herrn, kommt vom
Hil - fe kommt. Dei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der

Musical score for Soprano, Alto, and Bass parts, measures 7-12. The score includes dynamic markings: cresc. (crescendo). The lyrics are: "Hil - fe kommt vom", "Hil - - fe vom Herrn, kommt vom", "Hil - fe kommt. Dei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der".

13
Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß
Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen
Him - mel und Er - de ge - macht hat Er wird dei - nen

Musical score for Soprano, Alto, and Bass parts, measures 13-18. The score includes dynamic markings: dim. (diminuendo), p (piano), and cresc. (crescendo). The lyrics are: "Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß", "Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen", "Him - mel und Er - de ge - macht hat Er wird dei - nen".

19 *pp*

- nicht glei - ten las - sen; und der dich be - hü - tet, schläft nicht

Fuß nicht glei - ten las - sen; und der dich be - hü - tet, *pp*

Fuß nicht glei - ten las - sen; und der dich be - hü - tet, *pp*

23 *cresc.* *f* *dim.*

der dich be-hü-tet, schläft nicht, der schläft — nicht.

schläft nicht, *cresc.* *f* *dim.*

schläft nicht, *cresc.* *f* *dim.*

schläft ni der schläft nicht.

28 *p* *sf* *cresc.* *p*

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von — wel - chen dir

34 *sf* *dim.* *p*

Hil - fe kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

Hil - - fe kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

Hil - fe kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hebe deine Augen auf zu den Bergen](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Elias

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Engel-Terzett aus dem "Elias" 3stg.