



Angelus ad Virginem

Altes Adventslied für gemischten Chor a cappella

Anonymus, Irland, 14. Jahrhundert

S
A

1. An - ge - lus ad Vir - gi - nem sub in - trans in con - cla - ve, vir - gi - nis for -
2. Quo - mo - do con - ci - pe - rem quae vi - rum non co - gno - vi? Qua - li - ter in -
3. Ad haec vir - go no - bi - lis re - spon - dens in - quit e - i: An - cil - la sum
4. Ei - a ma - ter Do - mi - ni, quae pa - cem re - di - di - sti an - ge - lis et

T
B

6

mi - di - nem de - mul - cens, in - quit: A - ve! A - ve re - gi - na vir - gi - num; cae -
frin - ge - rem quod fir - ma men - te vo - vi? Spi - ri - tus San - cti gra - ti - a per -
hu - mi - lis o - mni - po - ten - tis De - i, Tu - m cae - le - sti nun - ti - o, tan -
ho - mi - ni, cum Chri - stum ge - nu - i - sti Tu - um ex - o - ra fi - li - um ut

musicalion

klicken für mehr

11

li ter - rae - que Do - mi - num con - ci - pi - es et pa - ri - es in - ta - cta sa -
fi - ci - et haec o - mni - a; ne ti - me - as, sed gau - de - as, se - cu - ra quod
ti se - cre - ti con - sci - o, con - sen - ti - ens, et cu - pi - ens vi - de - re fa -
se no - bis pro - pi - ti - um ex - hi - be - at, et de - le - at pec - ca - ta: Prae -

16

lu - tem ho - mi - num; tu por - ta cae - li fa - cta, me - de - la cri - mi - num.
ca - sti - mo - ni - a ma - ne - bit in te pu - ra De - i po - ten - ti - a.
ctum quod au - di - o; pa - ra - ta sum pa - re - re, De - i con - si - li - o.
stans au - xi - li - um vi - ta fru - i be - a - ta post hoc ex - si - li - um.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Angelus ad Virginem \(Altes Adventslied\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Satz im moderneren Stil nach einem Text und einer Melodie aus Irland (14. Jahrh.).