

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 7

Labsal edler Seelen

(Aria)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1742

Gesang

1. Lab- sal ed- ler See- len! Wenn mich Angst und
Bist du bei dem Schmer- ze, was mein trau- rig

Klavier

Quä- len öf- ters der- fällt,
Her- ze gleich zu frie- den stellt.

musicalion
klicken für mehr

Denn dein We- sen wirkt in mir,

11

sü- ße Hoff- nung, für und für.

6 6 7 6 4

2. Drücket, gleich den Türmen,
Manches Unglücks-Stürmen
Die gequälte Brust;
Deine Myrten-Blätter
Sind, bei Sturm und Wetter,
Dennoch meine Lust.
Denn sie winken edler Ruh'
Den erwünschten Schatten zu.

4. Hoffnung, süße Freude!
Wehre meinem Leide
Also fernerhin!
Wenn ich dich nur habe,
Hab' ich bis zum Grabe
Im Verlust Gewinn;
Und bricht alles über mir
Leb' ich doch beschützt in dir.

3. Geht die Sonne nieder
O! sie steigt doch v
Aus dem Meer I
Es erweckt ihr Stra
Ja zu vielen Malen
Gar ein Trauer-Flor:
Doch der Hoffnung helles Licht
Macht, dass Duft und Wolk bricht.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Labsal edler Seelen Nr. 7 Abteilung 2](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)