

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 10

Schweigen, lieben, leiden, hoffen

(Air en Menuet)

Originaltonart

Sperontes
ausgabe 1742

Gesang

1. Schwei- gen, lie - ben, lei - den hof - fen, dies soll
Man- ches hat es so ge - trof - fen; wa - rum

Klavier

6 6 6 6 6 6

6

mei- ne Lo - sung sein. Schwe- gen hin - dert
sollt' es mich ge- reun?

musicalion
klicken für mehr

6 6 6 6 6 6

11

kei - ne Lie - be; Lie - ben hält kein Lei - den

6 6 6 6 6 4

16

auf; Lei- den bringt die Hoff- nungs - Trie - be

21

na- her Freu - den in den Lauf.

musicalion

klicken für mehr

2. Lieben wird bei Glu

Erst durch Schweig
Auch ein Wort ist zu verdammern,
Das zur Unzeit uns entfäht.
Kühnheit muss der Ehrfurcht weichen,
Die dazu den Zunder legt;
Denn nur mit gelinden Streichen
Wird ein edler Geist bewegt.

Ich alles schicken:

nimmt die frohe Zeit:
Endlich kann man Rosen pflücken:
Endlich siegt Beständigkeit:
Den, der nur vernünftig schweiget,
Mit Bestand zu lieben weiß,
Und Geduld im Leiden zeigt,
Krönt der Hoffnung Lorbeerreis.

3. Leidet ein verliebtes Herze

Gleich bisweilen Zwang und Tort;
O! man gehe bei dem Schmerze
Mit der süßen Hoffnung fort.
Was uns heute noch nicht liebet,
Weder morgen werden kann,
Zeiget, dass es sich ergiebet,
Doch wohl übermorgen an.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schweigen, lieben, leiden, hoffen Nr. 10 Abteilung 2](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)