

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 12

Weg törrichter Liebe betrügliche Triebe

(Aria)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1742

Gesang

1. Weg tö - rich - ter Lie - be be - trüg - li - che

Klavier

6 6 5 7 7 6

4 3 4

4

f Trie - be! Weg Flam - men und Lust, *p* weg Flam - men und Lust!

6 5 7 6 6

4 3 3 6

musicalion
klicken für mehr

9

f Ihr fol - tert die Her - zen und quä - let im Scher - zen die

f

6 5 6 5

4 3 4 3

13

red - lich- ste Brust. Ich hab' es ver - se- hen, und

17

eh' es ge - sche- hen, nicht bes - ser ge - wusst. Da Capo.

Da Capo.

musicalion

klicken für mehr

2. O tolles Beginner.
Verblendeter Sinnen.
O schnöder Betrug,
O schnöder Betrug!
Zur herzlichen Reue
Ist Jammer und Scheue
Nicht einmal genug.
Wer Freiheit verschwöret,
Und Lieben verehret,
Ist selten recht klug.
Da Capo.

Nun tu ich's nicht mehr,
Nun tu ich's nicht mehr:
Und gebe dem Schmeicheln
Und listigem Heucheln
Der Liebe Gehör.
Sie foltert die Herzen
Auch mitten im Scherzen,
Und quälet zu sehr.
Da Capo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weg törichter Liebe betrügliche Triebe Nr. 12 Abteilung 2](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)