

Hebe deine Augen auf!

(Psalm 121, 1-3)

Felix Mendelssohn Bartho.
(1809-184)

Etwas bewegt

Sopran I+II

Alt

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

5

wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt. Dei - ne

wel - cher kommt.

9

Hil - fe kommt vom Herrn, vom Herrn, kommt vom

Dei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der

13

Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.

Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.

Him - mel und Er - de ge - macht hat.

musicalion

click for more

17 Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen, und

mf Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen, *pp*

Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen,

21 der dich be - hü - tet schläft nicht, der dich be - hü - tet

pp und der dich be - hü - tet schläft nicht,

pp und der dich be - hü - tet schläft nicht,

24 schläft nicht, der schläft nicht. He - be dei - ne

cresc. *f* *dim.* *p* der dich be

cresc. *p* der dich be - hü - tet, schläft nicht, der schläft nicht. He - be dei - ne

musicalion
click for more

29 Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

f *p* Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

34 Hil - fe kommt, den Ber gen, von wel chen dir Hil - fe kommt.

sf *dim.* *p* Hil - fe kommt, den Ber - - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

sf *dim.* *p* Hil - fe kommt, den Ber - - gen, von wel chen dir Hil - fe kommt.

Type: Sheet music

Title: [Hebe deine Augen auf zu den Bergen](#)

Composer: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Oratorios: Elijah

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Female/children's choir a cappella

Arrangement: Choir>SSA

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>soprano voices = S(2)

Angel Terzetto from "Elias"