

Nr.6 Das Lied vom Husten S.20/46

*Paula:* In sei - ner Ju - gend schon wär er bei ei - nem Haar

bei - nah er sticht an ei - nem schwach - chen Ka - tarrh

Ja, sei - ne Mut - ter meint beim er - sten Bad be - reits

**musicalion**  
klicken für mehr

hat ihn ge - plagt ein bö - ser Hu - sten - reiz!

Und in der Schu - le sprach der Leh - rer vol - ler Wut:

"la - tei - men man - gei - hat, doch hu - sten kann er gut!"

Wie er als Kind ge - hu - stet, hust' er heu - te noch. Und von dem *Gustav:*

Schall hab ich im Trom-mel-fell ein Loch! Ghö,

The first system of the musical score for 'Ghöschenlied'. It features a vocal line in G major (one flat) and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and a descending eighth-note run.

ghö. Ich muss halt mei-ne G'sund-heit scho-nen! Ghö,

The second system of the musical score. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment features a more active treble line with chords and eighth notes, while the bass line remains steady.

ghö. en! Ghö,

The third system of the musical score. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the system. The musical notation continues with the same structure as the previous systems.

ghö. Beim Es-sen muss ich eins be-to-nen: ich hu-ste

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with a final note. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and chordal treble line.

un - ge - wöhn - lich laut nach sau - ren Boh - - nen! Ghö,

The first system of the musical score for 'Bohnenhörnchen'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/8. The lyrics are 'un - ge - wöhn - lich laut nach sau - ren Boh - - nen! Ghö,'.

ghö. Ich kann auch mei - ne Frau nicht - küs - sen. Ghö,

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ghö. Ich kann auch mei - ne Frau nicht - küs - sen. Ghö,'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

ghö. Ghö,

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'ghö. Ghö,'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

ghö. Denn schon bei den Ver - lo - bungs - küs - sen da hat ein

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ghö. Denn schon bei den Ver - lo - bungs - küs - sen da hat ein'. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

Hu - sten - an - fall mir die Brust zer - ris - sen. Ich hof - fte

einst, wir bei - de hu - sten mal ge - mein - - sam, das wär so

schön sam. Bei uns' rer

**musicalion**  
klicken für mehr

Hoch - zeit aß ich nichts als As - pi - rin. Ach, für die

G'sund-heit, ach, für die G'sund-heit gäb ich so - gar mein Le - ben

This system shows the first line of the musical score. The vocal melody is on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal staff.

hin. Ach für die G'sund-heit, ach für die G'sund-heit, gäb ich so -

This system continues the musical score. The vocal melody and piano accompaniment are shown. The lyrics continue below the vocal staff.

gar mein ghö.

This system shows the final line of the musical score. The vocal melody and piano accompaniment are shown. The lyrics continue below the vocal staff.

**musicalion**

klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Das Lied vom Husten \(in seiner Jugend wäre er ...\)](#)

*Komponist:* [Paul Burkhard](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Musicals: Das Feuerwerk

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)