

Nr.22 Raubtiernummer S.73/228

Krr, krr! Da hör mal wie die Kätz - chen schnur - ren! Krr,

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with the sound effect 'Krr, krr!' followed by the lyrics 'Da hör mal wie die Kätz - chen schnur - ren!' and ends with 'Krr,'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

krr! Wie hübsch, wenn sie vor Hun - ger knur - ren! Krr,

The second system of the musical score. The vocal line continues with 'krr! Wie hübsch, wenn sie vor Hun - ger knur - ren!' and ends with 'Krr,'. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand, with some variations in the left hand.

krr! im Su - chen, Rief - den - mich - schen - des - ser, jetzt a - ber

The third system of the musical score. The vocal line continues with 'krr! im Su - chen, Rief - den - mich - schen - des - ser, jetzt a - ber'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand.

raus mit euch! Ja - woll, so geht's schon bes - ser! Krr,

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with 'raus mit euch! Ja - woll, so geht's schon bes - ser!' and ends with 'Krr,'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand.

kr! Du, Lu - der, willst die Kral - len zei - gen? Krr,

kr! Schön brav auf dei - nen Hok - ker stei - gen! Krr,

kr! Und hübsch das

musicalion
klicken für mehr

Pföt - chen he - ben und die Zäh - ne flet - schen! Nur nicht so

lang - sam wie die plum - pen E - le - fan - ten! Ach, ihr be -

nehmt euch ja wie fau - le, al - te Tan - ten! Das ist kein

Kaf - Ach, die - se

musicalion
klicken für mehr

Be - stien sind schwer zu zäh - men, kaum sind sie aus dem Kä - fig

raus. Da muss man im - mer die Peit - sche neh - men sonst ist man

nicht mehr Herr im Haus! Krr,

n! Krr,

musicalion
klicken für mehr

Krr! Soll ich dich mit der Peit - sche zäh - men? Krr,

Music notation for the first system. The vocal line is in G minor (three flats) and 4/4 time. The lyrics are: krr! als ob sie kei - nen Fraß be - kä - men! Krr,.

Music notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics: krr! Willst du jetzt wohl die Ku - gel neh - men? The piano accompaniment features a descending bass line and chords in the right hand.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Raubtiernummer \(Da hör mal, wie die Kätzchen schnurren\)](#)

Komponist: [Paul Burkhard](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Musicals: Das Feuerwerk

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)