

MICHAEL DREWES



Kampflied

MICHAEL DREWES

Moderato $q = 100$

TENOR 1 In den

TENOR 2 In den

BASS 1 In den

BASS 2 In den

Moderato $q = 100$

PIANO

musicalion
click for more

6

Krieg muss ich — nun zie - hen, und nichts ist, was mich da - von hält. Zu - rück werd' ich nicht wie - der
We - ge werd' ich ster - ben, und die Eh - re, die gibt es nicht. Mein Geist wird schnell - ler noch - ver -

Krieg muss ich — nun zie - hen, und nichts ist, was mich da - von hält. Zu - rück werd' ich nicht wie - der
We - ge werd' ich ster - ben, und die Eh - re, die gibt es nicht. Mein Geist wird schnell - ler noch - ver -

Krieg muss ich — nun zie - hen, und nichts ist, was mich da - von hält. Zu - rück werd' ich nicht wie - der
We - ge werd' ich ster - ben, und die Eh - re, die gibt es nicht. Mein Geist wird schnell - ler noch - ver -

Krieg muss ich — nun zie - hen, und nichts ist, was mich da - von hält. Zu - rück werd' ich nicht wie - der
We - ge werd' ich ster - ben, und die Eh - re, die gibt es nicht. Mein Geist wird schnell - ler noch - ver -

12

flie - hen, denn der Tod hat mich er - wählt. Des Flei - sches Za - gen, des Ge - istes
der - ben, eh der wun - de Leib zer - bricht. Von den Qua - len frei werd ich nie -

flie - hen, denn der Tod hat mich er - wählt. Des Flei - sches Za - gen, des Ge - istes
der - ben, eh der wun - de Leib zer - bricht. Von den Qua - len frei werd ich nie -

flie - hen, denn der Tod hat mich er - wählt. Des Flei - sches Za - gen, des Ge - istes
der - ben, eh der wun - de Leib zer - bricht. Von den Qua - len frei werd ich nie -

flie - hen, denn der Tod hat mich er - wählt. Des Flei - sches Za - gen, des Ge - istes
der - ben, eh der wun - de Leib zer - bricht. Von den Qua - len frei werd ich nie -

musicalion
click for more

18

Kla - gen, das Trau - ern hilft nicht viel. Ich muss es wa - gen und nicht ver -
mals sein; es hält der Zwei - fel an. Zu kurz ist's Le - ben, zu lang das

Kla - gen, das Trau - ern hilft nicht viel. Ich muss es wa - gen und nicht ver -
mals sein; es hält der Zwei - fel an. Zu kurz ist's Le - ben, zu lang das

Kla - gen, das Trau - ern hilft nicht viel. Ich muss es wa - gen und nicht ver -
mals sein; es hält der Zwei - fel an. Zu kurz ist's Le - ben, zu lang das

Kla - gen, das Trau - ern hilft nicht viel. Ich muss es wa - gen und nicht ver -
mals sein; es hält der Zwei - fel an. Zu kurz ist's Le - ben, zu lang das

25

za - gen, doch komm ich nicht zum Ziel. 1. 2.
Stre - ben, da nie ich was er - rei - chen kann. Denn am

za - gen, doch komm ich nicht zum Ziel.
Stre - ben, da nie ich was er - rei - chen kann. Denn am

za - gen, doch komm ich nicht zum Ziel.
Stre - ben, da nie ich was er - rei - chen kann. Denn am

za - gen, doch komm ich nicht zum Ziel.
Stre - ben, da nie ich was er - rei - chen kann. Denn am

31

Sünd' ges Fleisch, es muss ver - we - sen, und der Geist, der muss ver - geh'n. Denn kein

Sünd' ges Fleisch, es muss ver - we - sen, und der Geist, der muss ver - geh'n. Denn kein

Sünd' ges Fleisch, es muss ver - we - sen, und der Geist, der muss ver - geh'n. Denn kein

Sünd' ges Fleisch, es muss ver - we - sen, und der Geist, der muss ver - geh'n. Denn kein

musicalion
click for more

37

Gott kann mich er - lö - sen, den - noch werd' ich auf er - stehn. In dem Ge - rich - te

Gott kann mich er - lö - sen, den - noch werd' ich auf er - stehn. In dem Ge - rich - te

Gott kann mich er - lö - sen, den - noch werd' ich auf er - stehn. In dem Ge - rich - te

Gott kann mich er - lö - sen, den - noch werd' ich auf er - stehn. In dem Ge - rich - te

musicalion
click for more

43

werd' ich zu - nich - te we - gen mei - ner Mis - se - tat. So werd' ich bü - ßen

werd' ich zu - nich - te we - gen mei - ner Mis - se - tat. So werd' ich bü - ßen

werd' ich zu - nich - te we - gen mei - ner Mis - se - tat. So werd' ich bü - ßen

werd' ich zu - nich - te we - gen mei - ner Mis - se - tat. So werd' ich bü - ßen

50

und lei - den müs - sen, da ich Gna - de nie er bat. Schwe - res

und lei - den müs - sen, da ich Gna - de nie er bat. Schwe - res

und lei - den müs - sen, da ich Gna - de nie er bat. Schwe - res

und lei - den müs - sen, da ich Gna - de nie er bat. Schwe - res

musicalion
click for more

57

Kreuz, ich muss es tra - gen bis nach Gol - ga - tha hin - auf und al - ler ird' - schen Freud ent -

Kreuz, ich muss es tra - gen bis nach Gol - ga - tha hin - auf und al - ler ird' - schen Freud ent -

Kreuz, ich muss es tra - gen bis nach Gol - ga - tha hin - auf und al - ler ird' - schen Freud ent -

Kreuz, ich muss es tra - gen bis nach Gol - ga - tha hin - auf und al - ler ird' - schen Freud ent -

63

sa - gen. En - det so mein Le - bens - lauf?

sa - gen. En - det so mein Le - bens - lauf?

sa - gen. En - det so mein Le - bens - lauf?

sa - gen. En - det so mein Le - bens - lauf?

musicalion
click for more

70

This block contains the musical score for measures 63 to 70. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'sa - gen. En - det so mein Le - bens - lauf?'. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the piano part. Measure numbers 63 and 70 are indicated at the start of their respective systems.

76

rit. - - - - -

4'10.1"

This block contains the musical score for measures 76 to 80. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The tempo marking 'rit.' (ritardando) is present above the staff. The score ends with a double bar line. Measure numbers 76 and 80 are indicated at the start of their respective systems.

Type: Sheet music

Title: [Fighter's Song](#)

Composer: [Michael Drewes](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>TTBB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>bass voices = B (2),
Voice choir>tenor voices = T(2)

Rather a song of despair, written and composed on 19 December 1975 when I suffered from a big depression.