

Cäcilienmesse

Kyrie

Robert Führer

Andante

Org./Klav.

Organ and piano introduction in G major, 3/4 time, Andante. The music is marked with a piano (p) dynamic. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a low register (8) indicated for the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the first vocal entry. The vocal line is in G major, 3/4 time, Andante, marked with a piano (p) dynamic. The lyrics are: "Gott und Herr, er - bar - me Dich un - ser, Gott und Herr, er - bar - me Dich un - ser,". The piano accompaniment is in G major, 3/4 time, Andante, marked with a piano (p) dynamic. A watermark "musicalion click for more" is visible in the center.

Vocal and piano accompaniment for the second vocal entry. The vocal line is in G major, 3/4 time, marked with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "Gott und Herr, er - bar - me Dich. Gott und Herr, er - bar - me Dich." The piano accompaniment is in G major, 3/4 time, marked with a forte (f) dynamic. A box with the number "5" is visible in the top left corner of the vocal staff.

9

Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich.

Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich.

8

14

barm barm Dich, er - barm Dich un - ser, ser,

barm barm Dich, Dich, er - barm Dich un - ser, ser,

musicalion
click for more

8

Chri - stus er - bar-me Dich, Chri stus er - bar-me Dich, Chri stus.

18 *Solo*

p

p

8

Chri - stus er - barm Dich un - ser.

Herr er - bar-me er -
Herr er - bar-me er -

23

Tutti f

bar - me Dich, Herr er - bar-me Dich un - ser.
bar - me Dich, Herr er - bar-me Dich un - ser.

28

musicalion
click for more

Gott und Herr er - bar - me dich un - ser,
Gott und Herr er - bar - me dich un - ser,

34

p

38

Gott und Herr, er - bar - me
Gott und Herr, er - bar - me

f

Gott und Herr, er - bar - me
Gott und Herr, er - bar - me

f

8

41

Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm - Dich,
Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm - Dich,

f

Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm - Dich,
Dich. Chri - stus er - barm Dich, er - barm - Dich,

f

8

46

Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich, er - bar - me
Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich, er - bar - me

p *f*

Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich, er - bar - me
Chri - stus er - barm Dich, er - barm Dich, er - bar - me

p *f*

8

51

Dich, er - bar - me Dich.
Dich, er - bar - me Dich.

p

Dich, er - bar - me Dich.
Dich, er - bar - me Dich.

8



Type: Sheet music

Título: [Misa de Santa Cecilia \(Parte 1: Kyrie, acompañamiento de órgano adicional\)](#)

Compositor: [Robert Führer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Órgano

Instrumentación: Órgano = Org(1)