

"Introit et Kyrie" (Requiem Nr. 1)

Gabriel Faure

Molto Largo

Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

Molto Largo

ff *p* *ff* *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

lu-ce-at,____ lu - ce-at, lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is.

lu-ce-at,____ lu - ce-at, lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is.

lu-ce-at,____ lu - ce-at, lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is.

lu-ce-at,____ lu - ce-at, lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is.

p *p* *p*

Andante moderato

18

Tutti
p dolce espressivo

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

Andante moderato

p

musicalion

klicken für mehr

25

f *dolce*

pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em ae - ter - nam do - na -

f *p*

33

do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.

f *p* *ff*

This block contains the musical score for measures 33 through 38. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment also features a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic, and then a fortissimo (*ff*) dynamic. The lyrics are: "do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is."

musicalion

klicken für mehr

39

Te - de - cet hym - nus, De - us, in Si - on, et ti - bi red -

p

This block contains the musical score for measures 39 through 44. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment also features a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Te - de - cet hym - nus, De - us, in Si - on, et ti - bi red -"

47

de_ tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am;

Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am;

Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am;

Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am;

Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am;

musicalion

klicken für mehr

54

ad_ te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni - et.

ad_ te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni - et.

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni - et.

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni - et.

62

dolce espressivo

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

dolce espressivo

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

dolce espressivo

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste,

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste,

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste,

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste,

musicalion

klicken für mehr

69

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste,

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste,

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste,

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste,

76

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, *pp*

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, *pp*

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, *pp*

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, *pp*

musicalion

klicken für mehr

84

e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem Nr. 1: Introit et Kyrie](#)

Komponist: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten/Bass+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Orgel>mPed = OrgmP(0)