

Halleluja

Andreas Wittkopf
op. 19,5 (1984)

♩=65

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Hal-le lu - ja, Hal-le lu - ja,

Hal-le lu - ja, Hal-le lu - ja,

Hal-le lu - ja, Hal-le lu - ja,

Hal-le- lu-, Hal-le- lu-, Hal-le-lu- ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le- lu-, Hal le- lu-,

6

1. 2.

Hal-le - lu - ia, Hal-le - lu - ia, lu - ja,

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, lu - ja,

Hal-le-lu- ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le- lu-, Hal-le- lu-, Hal-le - lu -

11

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

[illegible]

21

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

musicalion
klicken für mehr

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal-le-lu- ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le- lu-, Hal-le- lu-, Hal-le-lu- ja, Hal-le-lu -

26

rit.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - ja.

ja, Hal - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)