

Nr. 33

Allegretto

Frühlingskonzert

(J. N. Vogel)

Carl Reinecke

(vierstimmiger Satz von G.
Schaarschmidt, 2000)

Frisch und fröhlich

1. Herr Früh - ling gibt jetzt ein Con - zert im Saal zum grü - nen, grü - nen, grü - nen
2. Ein nie ge - hör - tes So - lo trägt so - dann der Ku - kuk, Ku - kuk, Ku - kuk

1. Wald, ge - la - den wird von ihm da - zu sehr höf - lich Jung und Alt ja Jung und Alt, die
2. vor, doch wagt er aus Be - schei - den - heit sich nicht aus Busch und Rohr, aus Busch und Rohr, auch

1. De - moi - sel - le Ler - che singt das al - ler - ers - te Stück und wie sie still ver - trau - end hofft mit
2. wirkt da - bei die Da - me Dros - sel mit, die Her - ren Kie - bitz, Star und un - ge - nann - te Herrn und

musicalion
klicken für mehr

13 zü - küh, zü - küh,

1. ih - rem al - ten, al - ten Glück,
2. Frau'n noch ei - ne gan - ze Schar,

1.2. ti - ri - li, ti - ri - li, ti - ri -

con grazia

18 zü - küh,

li, ti - ri - li, ti - ri - li, ri - li, ri - li.

musicalion
klicken für mehr

23 *f*

3. Auf die - ses fol - get noch ein groß' Du - ett von Wach - tel und der Nach - ti - gall, das
4. Auch bleibt zu mel - den, daß der Saal ganz neu ist de - co - riert und aus - staf - fiert, und

f

27

3. Ac - com - pag - ne - ment da - zu ist von Herrn Wie - der - hall, Herrn Wie - der - hall, zum
 4. reich mit Blu - men al - ler Art ge - schmückt und aus - spa - liert, und aus - spa - liert, drum

p *pp*

31

3. Schluß noch ein Ter - zett von Frosch, Ci - cad' und Grill', von dem ich nichts ver - ra - ten will, von
 4. kom - me wer ein rech - ter Freund von Sang und Klang und Scherz, das Le - ge - geld da - für ist

f

musicalion
 klicken für mehr

35

3. dem ich nichts ver - ra - ten will, ti - ri - li, ti - ri - li, ti - ri -
 4. nur ein frei - es, fro - hes Herz,

40 zü - küh,
li, ti - ri - li, ti - ri - li, ri - li, ri - li.

tr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingskonzert \(Herr Frühling gibt jetzt ein Konzert\)](#)

Komponist: [Carl Reinecke](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

(vierstimmiger Satz von G. Schaarschmidt, 2000)