

XII. Libera me

DRS

23.-28.11.08

6.-7. Mai 2009, 13. Okt. 2010

Errette mich, Herr vom ewigen Tode
an jenem Schreckenstage,
wo Himmel und Erde wanken,
wenn du erscheinen wirst,
die Menschen durch Feuer zu richten.
Zittern und Zagen erfasst mich
vor deinem zukünftigen gericht und Zorn,
wenn Himmel und Erde wanken.

Tag des Zorns, Tag der Klage,
Tag des Unheils und des Elends,
Tag so groß und bitter.
Herr gib ihnen die ewige Ruhe.

Fl

Oboe

Tr

Pauke

T. solo

Chor

Str. I

Str. II

Li - be-ra me, li - be-ra me, Do-mi - ne, li - be-ra me. De

musicalion
klicken für mehr

⑤

T. solo

Str. I

Str. II

mor - te ae - ter - na in di - e il - la tre - men - da

⑦

Tr

T. solo

Str. I

Str. II

quan - do coe - li mo - ven - da sunt mo - ven - da sunt et ter - ra. Dum

⑨

Fl

Oboe

Tr

T. solo

8 ve - ne - ris ju - di - ca - re, sae - cu - lum per ig - nem per ig -

Str. I

Str II

⑪

Fl

Oboe

Tr

Pauke

T. solo

8 nem Tre - mens fac - tus

Str. I

Str II

musicalion
klicken für mehr

13

Fl

Oboe

Tr

Pauke

T. solo

8 sum e - go et ti - me - o, et ti - me - o

Str. I

Str II

15

T. solo

8 dum dis - rit, dis - cus -

Str. I

Str II

18

T. solo

8 - sio ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - - ra.

Str. I

Str II

musicalion

klicken für mehr

(21)

Fl

Oboe

Tr

Pauke

T. solo

8

quan - do coe - li mo - ven - da sunt mo - ven - da sunt et ter - ra - .

Str. I

Str II

(23)

Fl

Oboe

Tr

Pauke

T. solo

8

Di - es i - rae di - es il - la ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae

Str. I

Str II

(26)

T. solo

8

Di - es i - rae di - es il - la, di - es

Str. I

Str II

28

T. solo

8 mag - na et a - ma - ra val - de.

Str. I

Str II

30

T. solo

8 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne.

Str. I

Str II



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem - Libera Me](#)

Komponist: [Raphael Sawitzky](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Requiem

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SATB+[Fl+Ob]+Trp+Pk+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)