

Nr. 28

Die Mühle

Allegretto vivace

Lebendig

(vierstimmiger Satz von G.
Schaarschmidt, 2000)

1. Es klap - pert die Müh - le am und
lau - fen die Rä - der und

p

rau - schen - den Bä - sie und
dre - hen den Ste. und

musicalion
click for more

7

1. ste - het nicht stil - le bei Tag und bei Nacht, tick tack, tick tack, tick
 2. mah - let den Wei - zen zu Mehl uns so fein, tick tick tack, tick tack, tick

10

1. tack, sie und mah - let uns Korn zum täg - li - chen Brot und
 2. tack, und schenkt uns der Herr - gott im - mer nur Brot, so

13

1. dies ma - let uns die Wan - gen so roth. Tick, tick tack, tick
 2. dan - ken wir ihm und lei - den nicht Not. " " " "

musicalion

click for more

p

16

1. 2. tack, tick tack, tick tack, tick tack, tick tack,

19

tick, tick tack, tick tack, tick tack, tick tack, tick tack, tick

22

1. 2.

tack. 2. Flink

Type: Sheet music

Título: [El molino \(Nr. 28\)](#)

Compositor: [Carl Reinecke](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)