

Die Rose, die Lilie, die Taube. Op.48 Nr.3

Heine

Munter

Die Ro - se, die Li - lie, die Tau - be, die Son - ne, die liebt' ich einst al - le in

mf

This system shows the first three measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *mf* is present in the piano part.

Lie - bes-won- ne. Ich lieb' sie nicht mehr, ich lie - be al-lei - ne die Klei - ne, die Fei - ne, die

musicalion
klicken für mehr

This system contains measures 4 through 7. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

Rei - ne, die Ei- ne; sie sel - ber, al - ler Lie - be Won- ne, ist Ro - se und Li - lie und

ritard.

This system contains measures 8 through 11. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment features a long, sweeping melodic line in the left hand towards the end of the system. A dynamic marking of *ritard.* is placed above the final measure.



Tau - be und Son - ne, ich lie - be al - lei - ne die Klei - ne, die Fei - ne, die rei - ne die Ei - ne, die



Ei - ne.

ritard.

mf

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Rose, die Lilie, die Taube](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Dichterliebe/Heine

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)