

Missa Pro Defunctis

quinque vocum

Orlando di Lasso

Requiem

B.

S.

A.

T. I

T. II

B.

8

5

ae - - - ter nam, ae - - ter - - nam, ae -

ae - - - - - ter - -

ae - - - - -

ae - - - - - ter - - nam, ae - -

ae -

musicalion
klicken für mehr

10

- - ter nam, ae - ter - nam ... do - na ... e -

nam, ae - - - ter - nam do - na e - - is, do-na e - is do -

ter - - - nam do - - na

- - ter-nam ae - - ter - nam do - na e - - is, do-na e -

- - ter - nam, ae - ter - nam do - - na e - is, do -

- is Do - mi - ne, e - is Do - mi - ne:

- mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne, do - na e - is Do

e - is Do - mi -

- is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi

na e - is Do - mi - ne, do - na e - is

et tu - a,

mi - ne: et lux. et.. lux per-pe - tu

ne ... : et lux per - pe -

ne: et lux, et lux et lux per-pe - tu-a,

Do - mi-ne: et lux per - pe-tu - a, et-lux per -

musicalion

klicken für mehr

25

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

8 a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

8 - tu - - a ... lu - -

8 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is, lu -

pe - tu - a lu - ce - at,

30

e - is, lu - is.

8 - is, lu - - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

8 ce - - at.. e - is...

8 - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Missa Pro Defunctis

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)