

Te decet hymnus

aus Missa Pro Defunctis, quinque vocum

Orlando di Lasso



5

Et ti - bi red - de - tur vo - tum in ru -

Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru -

Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru -

10

S. - sa - lem, ex - au - di, ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me -

A. ru - sa -

T. I sa - lem,

T. II ru - sa - lem, ex - au - di De - us or - ra - ti - o - nem me - am, ad..

B. sa - lem, ex - au - di De - us o - ra - ti - o - - nem me -

15

S. am, ad ... te o - - mnis ca - ro ve - ni et.

A. - am, ad te..... om - nis ca - ro ve - ni et.

T. I am, ad te o - mnis ca - ro..... ve - ni - et.

T. II ... te o - - mnis..... ca - ro ve - ni - et.

B. am, ad te o - mnis ca - ro ro ve - ni - et.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Te decet hymnus](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Missa Pro Defunctis

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)