

Aus hartem Weh

T: Handschrift v. 1524
M: nach Vehe 1537
S: H.Diart C 1999

S. Aus har - tem Weh die Mensch - heit klagt, sie stand in gro - ßen Sor - - gen:

A. Aus har - tem Weh die Mensch - heit klagt, sie stand in gro - ßen Sor - - gen:

T. Aus har - tem Weh die Mensch - heit klagt, sie stand in gro - ßen Sor - - gen:

B. Aus har - tem Weh die Mensch - heit klagt, sie stand in gro - ßen Sor - - gen:

Wann kommt der uns ist zu - ge - sagt, wie lang bleibt er ver - bor - - gen?

Wann kommt der uns ist zu - ge - sagt, wie lang bleibt er ver - bor - - gen?

Wann kommt der uns ist zu - ge - sagt, wie lang bleibt er ver - bor - - gen?

Wann kommt der uns ist zu - ge - sagt, wie lang bleibt er ver - bor - - gen?

O Herr und Gott, sieh an die Not, zer - rei ß des Him - mels Rin - ge! Er - wek - ke uns dein

O Herr und Gott, sieh an die Not, zer - rei ß des Him - mels Rin - ge! Er - wek - ke uns dein

O Herr und Gott, sieh an die Not, zer - rei ß des Him - mels Rin - ge! Er - wek - ke uns dein

O Herr und Gott, sieh an die Not, zer - rei ß des Him - mels Rin - ge! Er - wek - ke uns dein

ew - ig Wort, und laß her - ab ihn drin - gen, den Trost ob al - len Din - gen!

ew - ig Wort, und laß her - ab ihn drin - gen, den Trost ob al - len Din - gen!

ew - ig Wort, und laß her - ab ihn drin - gen, den Trost ob al - len Din - gen!

ew - ig Wort, und laß her - ab ihn drin - gen, den Trost ob al - len Din - gen!

Type: Sheet music

Título: [La humanidad clama desde su profundo dolor](#)

Compositor: [Heinrich Diart](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

texto: manuscrito de v. 1524