

Herzlich tut mich erfreuen

T+M: aus "Bicinia Germanica", Wittenberg 1545
Satz: Heinrich Diart  1999

heiter, beschwingt

S

1. Herz - lich tut mich er - freu - en die schö - ne Som - mer - zeit,
2. Der Kuk - kuck mit sein'm Schrei - en macht fröh - lich je - der - mann,
3. Es grü - net in den Wäl - dern, die Blüm - lein blüh - en frei,
4. Da - rum lob ich den Som - mer, da - zu den Mai - en gut,

A

1. Herz - lich tut mich er - freu - en die schö - ne Som - mer - zeit,
2. Der Kuk - kuck mit sein'm Schrei - en macht fröh - lich je - der - mann,
3. Es grü - net in den Wäl - dern, die Blüm - lein blüh - en frei,
4. Da - rum lob ich den Som - mer, da - zu den Mai - en gut,

T

8 1. Herz - lich tut mich er - freu - en die schö - ne Som - mer - zeit,
2. Der Kuk - kuck mit sein'm Schrei - en macht fröh - lich je - der - mann,
3. Es grü - net in den Wäl - dern, die Blüm - lein blüh - en frei,
4. Da - rum lob ich den Som - mer, da - zu den Mai - en gut,

B

1. Herz -
2. Der
3. Es
4. Da

Som - mer - zeit,
je - der - mann,
frei,
gut,

musicalion

klicken für mehr

1. all mein Ge - blüt er - neu - en, der Mai viel Wol - lust beut.
2. des a - bends fröh - lich rei - hen die Maid lein wohl - ge - tan,
3. die Rös - lein auf den Fel - dern von Far - ben man - cher - lei.
4. der wend't uns al - len Kum - mer und bringt viel Freud' und Mut.

1. all mein Ge - blüt er - neu - en, der Mai viel Wol - lust beut.
2. des a - bends fröh - lich rei - hen die Maid lein wohl - ge - tan,
3. die Rös - lein auf den Fel - dern von Far - ben man - cher - lei.
4. der wend't uns al - len Kum - mer und bringt viel Freud' und Mut.

8 1. all mein Ge - blüt er - neu - en, der Mai viel Wol - lust beut.
2. des a - bends fröh - lich rei - hen die Maid lein wohl - ge - tan,
3. die Rös - lein auf den Fel - dern von Far - ben man - cher - lei.
4. der wend't uns al - len Kum - mer und bringt viel Freud' und Mut.

1. all mein Ge - blüt er - neu - en, der Mai viel Wol - lust beut.
2. des a - bends fröh - lich rei - hen die Maid lein wohl - ge - tan,
3. die Rös - lein auf den Fel - dern von Far - ben man - cher - lei.
4. der wend't uns al - len Kum - mer und bringt viel Freud' und Mut.

1. Die Lerch tut sich er - schwin - gen mit ih - rem hel - len Schall,
 2. spa - zie - ren zu den Bron - nen pflegt man zu die - ser Zeit,
 3. Ein Blüm-lein steht im Gar - ten, das heißt Ver-giß - nicht - mein;
 4. Der Zeit will ich ge - nies - sen, die - weil ich Pfen - nig hab,

8 1. Die Lerch tut sich er - schwin - gen mit ih - rem hel - len Schall,
 2. spa - zie - ren zu den Bron - nen pflegt man zu die - ser Zeit,
 3. Ein Blüm-lein steht im Gar - ten, das heißt Ver-giß - nicht - mein;
 4. Der Zeit will ich ge - nies - sen, die - weil ich Pfen - nig hab,

1. Die Lerch tut sich er - schwin - gen mit ih - rem hel - len Schall,
 2. spa - zie - ren zu den Bron - nen pflegt man zu die - ser Zeit,
 3. Ein Blüm-lein steht im Gar - ten, das heißt Ver-giß - nicht - mein;
 4. Der Zeit will ich ge - nies - sen, die - weil ich Pfen - nig hab,

1. lieb - lich die Vög - lein sin - gen, vor - aus die Nach - ti - gall.
 2. all' Welt sucht Freud und Won - nen mit Rei - sen fern und weit.
 3. das ed - le Kraut Weg - war - ten macht gu - ten Au - gen - schein.
 4. und wen es tut ver - dries - sen, der fall die Stie - gen ab.

8 1. lieb - lich die Vög - lein sin - gen, vor - aus die Nach ti - gall.
 2. all' Welt sucht Freud und Won - nen mit Rei - sen fern und weit.
 3. das ed - le Kraut Weg - war - ten macht gu - ten Au - gen - schein.
 4. und wen es tut ver - dries - sen, der fall die Stie - gen ab.

1. lieb - lich die Vög - lein sin - gen, vor - aus die Nach ti - gall.
 2. all' Welt sucht Freud und Won - nen mit Rei - sen fern und weit.
 3. das ed - le Kraut Weg - war - ten macht gu - ten Au - gen - schein.
 4. und wen es tut ver - dries - sen, der fall die Stie - gen ab.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herzlich tut mich erfreuen](#)

Komponist: [Heinrich Diart](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

T+M: aus "Bicinia Germanica", Wittenberg 1545