

Macht hoch die Tür

T.: Georg Weissel (1590-1635)

W.: Johann Anastasius Freylinghausen, Halle 1704

Satz: Heinrich Diart 1998

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der Herr lich - keit, ein
Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der Herr lich - keit, ein
Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der Herr lich keit, ein
Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der Herr lich - keit, ein

Kö - nig al - ler Kö - nig-reich, ein Hei - land al - ler Welt zu-gleich, der
Kö-nig al - ler Kö - nig-reich, ein Hei- al ler Welt zu-gleich, der
Kö-nig al Welt zu - gleich, der
Kö-nig al Welt zu-gleich, der

Heil und Le - ben mit sich bringt; der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt: Ge -
Heil und Le - ben mit sich bringt; der - hal - ben jauchzt mit Freu - den singt: Ge -
Heil und Le - ben mit sich bringt; der - hal - ben jauchzt mit Freu - den singt: Ge -
Heil und Le - ben mit sich bringt; der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt: Ge -

lo - bet sei mein Gott, mein Schö - pfer reich an Rat!
lo - bet sei mein Gott, mein Schö - pfer reich an Rat!
lo - bet sei mein Gott, mein Schö - pfer reich an Rat!
lo - bet sei mein Gott, mein Schö - pfer reich an Rat!

musicalion
klicken für mehr

Heinrich Diart

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Macht hoch die Tür](#)

Komponist: [Heinrich Diart](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

T.: Georg Weissel (1590-1635)

W.: Johann Anastasius Freylinghausen, Halle 1704