

# Tochter Zion, freue dich

aus dem Oratorium "Judas Maccabäus"

Georg Friedrich Händel, 1685 - 1759

HWV 63, Text: Johann Joachim Eschenburg

**Maestoso (Freudig bewegt)**

Sopran  
Alt

*f*

Toch - ter — Zi - on, freu - e dich, jauch - ze laut, Je -  
Ho - si - an - na, Da - vids Sohn, sei — ge - seg - net  
Ho - si - an - na, Da - vids Sohn, sei — ge - grü - ßet,

Tenor  
Bass

*f*

Toch - ter — Zi - on, freu - e dich, jauch - ze laut, Je -  
Ho - si - an - na, Da - vids Sohn, sei — ge - seg - net  
Ho - si - an - na, Da - vids Sohn, sei — ge - grü - ßet,

*p*

ru - sa - lem! Sieh', — dein Kö - nig kommt — zu dir,  
dei - nem Volk! Grün - de nun dein e - wig Reich,  
Kö - nig mild! E - wig steht dein Frie - dens - thron,

*p*

ru - sa - lem! Sieh', — dein Kö - nig kommt — zu dir,  
dei - nem Volk! Grün - de nun dein e - wig Reich,  
Kö - nig mild! E - wig steht dein Frie - dens - thron,

*f*

ja, — er kommt, der Frie - de - fürst. Toch - ter — Zi - on,  
Ho - si - an - na in — der Höh'! Ho - si - an - na,  
du, — des ew' - gen Va - ters Kind. Ho - si - an - na,

*f*

ja, — er kommt, der Frie - de - fürst. Toch - ter — Zi - on,  
Ho - si - an - na in — der Höh'! Ho - si - an - na,  
du, — des ew' - gen Va - ters Kind. Ho - si - an - na,

*f*

freu - e - dich, jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!  
Da - vids Sohn, sei — ge - seg - net dei - nem Volk!  
Da - vids Sohn, sei — ge - grü - ßet, Kö - nig mild!

*f*

freu - e - dich, jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!  
Da - vids Sohn, sei — ge - seg - net dei - nem Volk!  
Da - vids Sohn, sei — ge - grü - ßet, Kö - nig mild!

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Tochter Zion, freue dich \(1\)](#)

*Komponist:* [Georg Friedrich Händel](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* Advent / Weihnachten, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Oratorien: Judas Maccabaeus

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das Lied Tochter Zion, freue dich basiert auf einer Melodie aus dem Oratorium Judas Maccabaeus und wurde im deutschsprachigen Raum mit einem neuen geistlichen Text versehen, wodurch es eine eigenständige liturgische Bedeutung erhielt. Charakteristisch ist die klare, periodische Melodiestructur, die eine gemeinschaftliche Ausführung begünstigt und zugleich eine feierlich-aufgerichtete Klangwirkung entfaltet.

*Text:* Johann Joachim Eschenburg